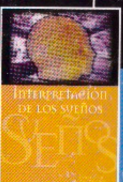
Colección Otra Dimensión


Feng Shui

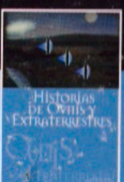

Tarot

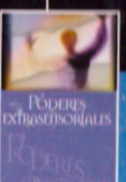

Adivinación con cartas


Hipnotismo


Interpretación de los sueños


Magia Negra


Historias de Ovnis y Extraterrestres


Poderes extrasensoriales

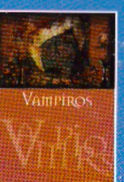

Quiromancia

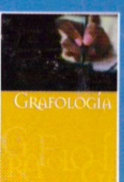

Reencarnación


Magia Blanca

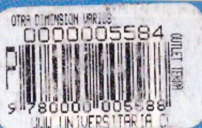

Satanismo


Ángeles


Vampiros


Grafología


La Cruz de Caravaca



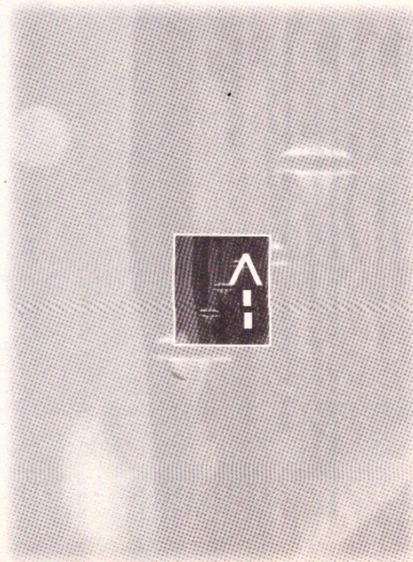


Historias de Ovnis y Extraterrestres

por Nadhir



Historias de Ovnis y Extraterrestres



CHILEXPRESS 311 03 03 004 712086875581 E
victor carrasco
arlegui 777
20100000284
VIÑA DE

CHILEXPRESS 311 03 03 004 712086875581 E
victor carrasco
arlegui 777
REF:28447450594
COPIA
VIÑA DEL MAR
V.1.2 IMP.30-0 2020
00/00 MAD
C_VIÑA_CENTRO
DHS

Nadhir
Historias de ovnis y extraterrestres.- 1ª. ed.– Buenos Aires: Plaza Dorrego, 2004.
96 p. ; 19x14 cm.

ISBN 987-1131-72-0

1. Ovnis 2. Extraterrestres I. Título
CDD 001.942



ISBN: 987-1131-72-0

Impreso en New Press Grupo Impresor S.A.
Paraguay 264, Avellaneda – Buenos Aires – Argentina
Enero de 2004

(Índice)

((PRÓLOGO))



Hay muchas personas que creen que los extraterrestres existen sólo en las películas de ficción y que estas historias forman parte de la alucinación de personas que no están en sus cabales. Sin embargo, existen numerosos relatos de encuentros experimentados por personas serias, sin problemas psíquicos ni de conducta sospechosa alrededor de todo el mundo.

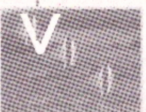
Estos relatos dan cuenta de que seres extraterrestres suelen visitar nuestro planeta durante el siglo XX, con cierta regularidad. Además, también existen testimonios de secuestros y abducciones que utilizarían para diversos fines.

Según estos testimonios, los alienígenas se presentan de formas y tamaños diferentes, algunos inofensivos, mientras que otros parecen representar una amenaza considerable.

De todas maneras, ¿se pueden considerar estos encuentros como reales? Quizás sean sólo encuentros mentales o sugestiones individuales. ¿Qué pasaría si la persona que experimenta estas visiones estuviera acompañado? ¿Vería lo mismo?

Hay muchos científicos profesionales que consideran a estos seres como los equivalentes de los ángeles, las hadas o los demonios. Pero también existe la posibilidad inquietante de que las antiguas historias de carros alados y bestias fantásticas fueran realmente visiones de extraterrestres.

((La vida en otros planetas))



Desde hace varios siglos, la humanidad se ha cuestionado acerca de la posibilidad de que existan otras especies vivientes dentro del Universo.
Ya en el siglo III antes del nacimiento de Cristo, el filósofo Metrodorus afirmaba que:

"considerar que la Tierra es el único mundo poblado en el espacio infinito es tan absurdo como afirmar que en todo un campo sembrado de mijo sólo crecerá un grano."

De hecho, las probabilidades de que exista vida fuera de nuestro planeta son bastante altas, aunque antes de considerar la posibilidad de establecer contacto con otra civilización, se deberá dilucidar una serie de cuestiones.

a) ¿Una civilización avanzada sobrevivirá el suficiente tiempo como para recibir una señal enviada desde la Tierra?
b) Siguiendo el mismo razonamiento, y teniendo en cuenta los

acontecimientos bélicos a los que lamentablemente estamos acostumbrados, ¿es posible que el género humano no se destruya a sí mismo en el lapso que tarda una señal interplanetaria en ser recibida y respondida?
c) ¿Adónde deberían dirigirse estas señales?
d) En caso de que sean recibidas, ¿qué seguridad existe de que puedan ser comprendidas?

•> a) y b) Lo primordial es observar de manera optimista las posibilidades de supervivencia de la especie humana y de las civilizaciones extraterrestres, suponiendo que ambas tienen una vida igualmente larga.

•> c) Se deberá deducir en qué punto del Universo se puede haber desarrollado otra inteligencia.

Para ello, se tendrán en cuenta las siguientes suposiciones:
1) La vida que sea hallada en este punto es biológicamente similar a la terrestre. Es decir, que estará basada en la presencia de carbono y agua.
Esta idea tiene sustento, ya la biología de la Tierra utiliza para su desarrollo cuatro elementos básicos que abundan en el espacio. Éstos son:

> Carbono
> Nitrógeno
> Hidrógeno
> Oxígeno

La idea de que el ser humano busque formas de vida biológicamente similares es lógica, ya que esto le permitirá reconocerlas y, a su vez, ser reconocida ante ellas como tales.

2) Este tipo de vida se podrá desarrollar en una estrella similar a nuestro Sol.
El Sol, de acuerdo a sus características, es esencial en el desarrollo

de la vida en la Tierra. Su tamaño es mediano y eso determina su propia vida y su capacidad de combustión.
Las estrellas pesadas arden con mayor facilidad y rapidez. Por ejemplo: si el sol tuviera el doble de su tamaño tendría el doble de temperatura y viviría diez veces menos, es decir mil millones de años en lugar de diez mil millones. Además, la emisión de radiación de onda corta sería enorme, impidiendo que sobreviva cualquier especie.
Las de menor peso, por lo contrario, tienen una larga existencia y emiten una radiación casi inofensiva pero, a su vez, no producen la luz suficiente para albergar especies vivas. Recordemos que las plantas – las primeras y más primitivas formas de vida – dependen de la luz del Sol para renovar la atmósfera, descomponiendo el anhídrido carbónico, alimentándose del carbono y liberando oxígeno.
Luego de varios estudios, se ha llegado a calcular que en nuestra galaxia existen, aproximadamente, cinco mil millones de estrellas similares.
3) Es necesaria la existencia de un planeta para el desarrollo de la vida.
No basta con que exista una estrella semejante al Sol para que se desarrolle vida a su alrededor. Todo proceso biológico requiere de la presencia de un planeta que lo proteja.
Éste constituye un espacio protegido de la radiación ultravioleta por medio de su atmósfera, y en él se reúnen los componentes químicos vitales.
Como ya hemos mencionado, es relativamente fácil hallar una estrella similar al Sol. Lo difícil es hallar un sistema planetario.

La búsqueda

Una de las investigaciones más serias e importantes que se han llevado a cabo con el fin de hallar una estrella con planetas, es la que realizaron Helmut Abt y Saul Levy.
Ambos observaron que los sistemas binarios o de estrella doble se dividen en dos categorías:

> las que tardan cien años o más en cumplir su ciclo.
> las que tardan mucho menos, ya que las estrellas están más juntas.

Según los científicos, los segundos se generan cuando la masa centrifugante de gas que forma las estrellas se divide en dos. A medida que dicha masa incrementa su rotación y su densidad, la protoestrella se vuelve inestable, formando, finalmente, una estrella doble.
Una de las conclusiones a la que llegaron fue que todas las protoestrellas que se condensan se dividen de este modo, de las cuales un tercio están acompañadas de soles. Por lo tanto, en lugar de estrellas, Abt y Levy concluyeron que se habían formado planetas.
En este trabajo, se calcula que el tamaño preciso para que una estrella produzca suficiente luz y viva el tiempo necesario para que surja vida en sus planetas, es de una vez y media la de nuestro Sol, o más pequeño.
Por lo tanto, si una estrella tiene este tamaño y no forma parte de un sistema binario próximo, seguramente tendrá planetas con probabilidades de albergar especies vitales.
Una manera de hallar un sistema planetario alrededor de una estrella es por medio de la búsqueda de variaciones en su desplazamiento. Éste resulta del movimiento de rotación de nuestra Galaxia, y sus variaciones reflejan el efecto gravitacional que puede causarle la proximidad de cualquier satélite.

Otras estrellas

En el año 1963, un astrónomo del Sproul Observatory de Pensilvania, llamado Meter van de Kamp, anunció que existía la posibilidad de que la estrella Barnard tuviera un sistema planetario.
Barnard es la segunda estrella más próxima a nuestro Sol, pero es roja y enana y, por lo tanto, no puede albergar vida.
En los quince años posteriores, se fueron detectando varias docenas de estrellas con planetas tanto o más grandes que nuestro Júpiter, pero todas eran – como Barnard - rojas y enanas.

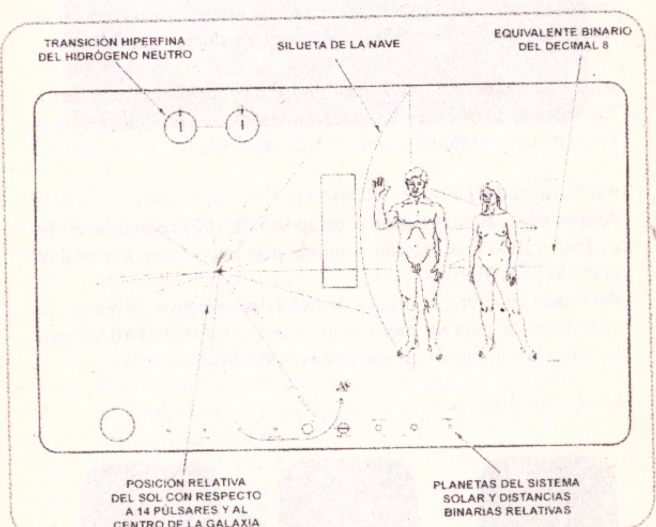
Otros astrónomos, por medio del uso del espectroscopio, han dirigido sus estudios hacia otras estrellas con mejores probabilidades.
El espectroscopio registra los cambios producidos en la longitud de onda de la luz emitida por las estrellas. Estos cambios son causados por los planetas que orbitan a su alrededor.
Otro método, más largo y delicado, es el que se conoce como interferometría.
Consiste en la eliminación, en gran parte, del efecto de la atmósfera en la Tierra, lo que permite una medición más precisa del comportamiento de la estrella.

•> d) Para establecer contacto con las supuestas civilizaciones extraterrestres, el mejor método sigue siendo por medio de las señales de radio.
De todos modos, sólo serán capaces de responderlas aquellas civilizaciones que hubieren alcanzado cierto desarrollo tecnológico.
Por otra parte, la utilización de sondas espaciales equipadas con cámaras podría proporcionar pruebas de vida de especies no muy desarrolladas.
En los últimos años, un número importante de sondas automáticas han aterrizado en Marte y en Venus, y otras han llegado a recorrer distancias más allá de Mercurio y de Júpiter, así que lo más probable es que la primera exploración de las estrellas se realice por medio de sondas estelares.
Del mismo modo, suponiendo que existieran otras especies de vida inteligente en el Universo, habrían intentado, en primera instancia, enviar sondas espaciales antes que seres vivos. Estas sondas habrían cruzado el sistema solar y enviado mensajes sobre la vida en la Tierra, dirigidos hacia el planeta de origen.

Una botella al océano cósmico

Desde la tierra, no sólo se han enviado sondas espaciales para buscar información de otros planetas y galaxias, sino también para transmitir mensajes hacia los supuestos seres extraterrestres.

Hasta el día de hoy, estos mensajes fueron enviados en dos proyectos:
• *el Pioneer 10*
El 3 de marzo de 1972 fue lanzada la sonda Pioneer 10 en dirección a Júpiter. Tenía una pequeña placa conectada a su antena, que se había grabado sobre una lámina de aluminio de oro anodinado, de 15 por 22,5 centímetros.
En la placa se había un grabado un mensaje cifrado, ideado por los astrónomos norteamericanos Carl Sagan y Frank Donald Drake. Para ello utilizaron el código binario - utilizado por los ordenadores -, y muestra la ubicación de nuestro planeta.



Placa enviada en la Pioneer 10
La localización de la Tierra se marcó haciendo referencia a los púl-

sares más próximos que, supuestamente, deberían ser puntos reconocibles para una civilización tecnológicamente avanzada.

En otra parte de la placa se muestra la posición de los planetas del sistema solar, y la trayectoria seguida por la sonda.

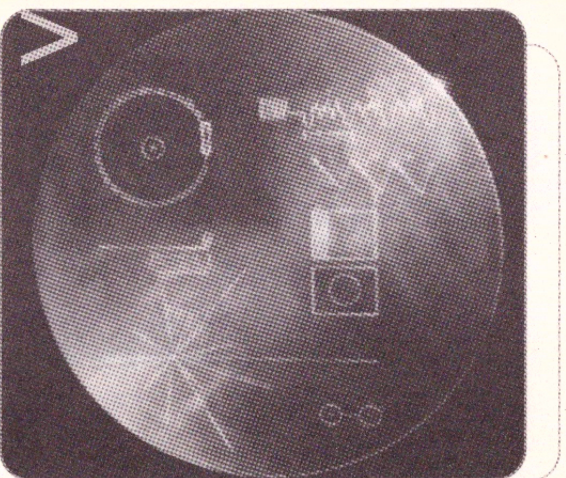
Luego, se incluyó un diagrama que reproduce la forma del Pioneer 10 y, frente a él, en un dibujo a escala, las figuras de un hombre y una mujer desnudos. Éste punto ha suscitado no pocas polémicas, debido a que el brazo del hombre está levantado, en señal de paz. El problema es que este gesto podría ser malinterpretado.

Por ejemplo, el escritor científico Ian Ridpath citó el caso de los monos rhesus – una especie relacionada estrechamente con el ser humano -, quienes lo atacaron al levantar su brazo ante ellos.

Ante esto, Sagan admitió la posibilidad de que las imágenes de forma humana podrían ser desconcertantes, ya que probablemente no se asemejen a ninguna forma de vida conocida.

• *el Voyager I y II*
Ambas naves fueron lanzadas en agosto de 1977, portando el disco fonográfico más extraño, y quizás más importante, que se haya grabado en la Tierra.
Fabricado en cobre, el disco - de treinta centímetros de diámetro - , fue diseñado para ser reproducido a una velocidad de 162/3 revoluciones por minuto, con una duración de dos horas.





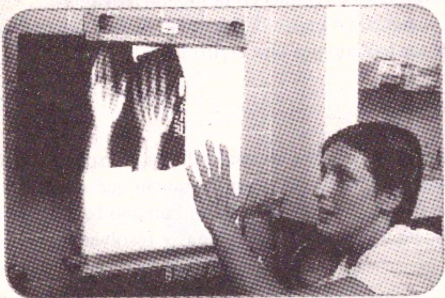
Portada del disco enviado en la misión Voyager

El disco – llamado Sonidos del Mundo - consta de una selección de 116 imágenes, que muestra ciertos aspectos de la vida humana durante el siglo XX, incluyendo:

- Un feto humano.
- Una madre con su bebé.
- Una familia.
- Personas de distintas razas.
- Una gran variedad de especies animales y vegetales.
- Varios edificios y un lanzacohetes, en representación del desarrollo tecnológico.
- Saludos orales en 55 idiomas.
- Sonidos naturales: viento, olas, ranas y ballenas.
- Sonidos producidos por el hombre, entre ellos el ruido del motor de un tractor y el del despegue del Saturno 5.

El doctor Carl Sagan, creador también de este disco, lo describió







como "una botella arrojada al océano cósmico".

Algunas imágenes enviadas en la misión Voyager
De todas maneras, no existe la seguridad de que sea comprendido, en caso de ser hallado por otra civilización.

¿Qué sigue?

La transmisión de naves y mensajes hacia el espacio exterior está apenas comenzando y muchos se preguntan qué sentido tiene buscar nuevas civilizaciones si el género humano ha demostrado con creces su incapacidad para vivir en paz y resolver sus propios problemas.

De todos modos, con estos lanzamientos se abre una puerta que seguramente despertará el interés de los supuestos habitantes de otros mundos. Aquellas comunidades del Universo que se interesen por su propia supervivencia y por mantener la paz galáctica obtendrían, con la Tierra, un interesante caso de estudio.

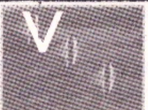
Incluso, hay quienes consideran la posibilidad de que los alienígenas ya están viviendo entre los humanos. Cualquier especie que estuviera interesada en estudiar el comportamiento de una cultura primitiva, se comportaría de la manera más discreta posible.

Del mismo modo, cualquier visitante extraterrestre se dedicaría, preferentemente, a observar sin ser observado. Así, intentaría mezclarse entre las personas, bajo apariencia humana, sin llamar la atención.

Nadie puede asegurar que esto no haya sucedido. Tal vez esté sucediendo en este mismo momento y no hemos podido darnos cuenta.

((Los alienígenas))





La apariencia de los alienígenas ha variado a través de los años en numerosas ocasiones, a partir de los reportes de supuestos encuentros y alimentados, muchas veces, por la imaginación de los autores de ciencia-ficción y de los maquilladores de Hollywood.
La imagen más difundida es la de una criatura pequeña y longilínea, de cabeza grande y sin otros rasgos faciales a la vista que un par de ojos salientes, similares a un feto humano. También aparecen vestidos con un traje gris sin botones o cremalleras.

Algunos investigadores suponen que, debido a la similitud de las descripciones de extraterrestres reportadas en gran cantidad de informes sobre encuentros, todos los OVNIs se originan en el mismo lugar.
A pesar de ello, también existen numerosos informes que reportan una gran variedad de criaturas: verdes, parecidos a gnomos, de apariencia robótica o similares a los seres humanos.
Para analizar la gran cantidad de informes referidos a contactos con

extraterrestres, es preciso contar con un método eficaz.
En principio, se deberá establecer una clasificación de los distintos tipos avistados.

1. De forma humana.
2. Humanoides.
3. De forma animal.
4. Robots.
5. Exóticos.
6. Mutantes o aparicionales.

1. De forma humana.
Características:
-> visten trajes enterizos.
-> Se mueven normalmente.
-> Hablan con normalidad.
-> Estatura media entre 1,50 y 2,10 m.

2. Humanoides
Son probablemente los vistos con mayor frecuencia.
Características más comunes:
-> Apariencia similar a los humanos.
-> Cabeza desproporcionadamente grande.
-> Piel pálida.
-> Rasgos faciales poco desarrollados.
-> Cuerpo sin vello.
-> Ojos enormes.
-> Pupilas verticales.
-> Sin pestañas.
-> Estatura media entre 90 cm y 1,70 m.
-> Se comunican telepáticamente.
-> Se visten con trajes enteros y ajustados al cuerpo, plateados y grises o bien con trajes espaciales.

3. De forma animal
Características más comunes:
-> Apariencia de mamíferos, reptiles o peces.
-> Aspecto simiesco.
-> Bípedos.
-> Texturas de piel extraña, escamas o pelo.
-> Garras.
-> Cola.
-> Orejas puntiagudas.
-> Dientes grandes.
-> Ojos no humanos.
-> Estatura media entre 1,80 m a 2,40 m.
-> Método de comunicación variable desde gritos animales a telepatía.

4. Robots
Características más comunes:
-> Apariencia metálica.
-> Movimientos en forma de brincos, rígidos o de forma poco natural.
-> Ojos rojos.
-> Capacidad para volar o para hacer volar a los demás.
-> Forma variable desde bípedos a máquinas enormes.
-> Estatura media entre 15 cm. hasta 6 m.
-> visten trajes espaciales con cascos semejantes a una burbuja.
-> Método de comunicación variable desde voz metálica y monótona hasta telepatía.

5. Exóticos
Características más comunes:
-> Rasgos animales o humanos, exagerados de manera grotesca.
-> Características humanas combinadas con otras no humanas, por ejemplo con brazos de robots.

-> Mayormente bípedos.
-> Estatura media entre 30 cm y 3 m.
-> Movimientos variados: como humanos, animales o robots. Algunos flotan.
-> Método de comunicación telepático.

6. Mutantes o aparicionales

Características más comunes:
-> Similitud con los fantasmas.
-> Capacidad de materializarse o desvanecerse.
-> Posibilidad de cambiar de forma.
-> Se aparecen en ciertos momentos a ciertos testigos.
-> Pueden desplazar materia a su voluntad, incluso a personas.
-> Estatura media entre 1,50 y 1,80 m.
-> Suelen aparecer vestidos con un traje entero.
-> Por lo general, flotan en lugar de caminar.
-> Método de comunicación basado en la telepatía.

Otras especies

Existen algunas especulaciones sobre ciertos tipos de extraterrestres que no estarían incluidos en estas categorías.
Estas especies han sido reportadas en escasas ocasiones, pero quizás tengan su origen en la literatura fantástica.

-> Aspecto gaseoso: Sir Fred Hoyle, en su novela La nube negra, imagina una enorme nube inteligente viviendo en el espacio interestelar. Según el astrónomo, esta nube contiene su propio sistema cardíaco molecular, incluyendo cerebro y otros órganos vitales. Se alimenta de energía bruta y su sistema nervioso central funciona por medio de ondas de radio.
-> Unicelulares: por su parte, Ronald Bracewell, en su libro El club galáctico, describe una especie de colonia de plantas unicelulares que podría controlar su entorno tecnológicamente.

Otros fenómenos

De acuerdo al análisis de otro tipo de fenómenos, esta categorización podría aplicarse no sólo para los entes extraterrestres.
Revisando las características de las declaraciones de los testigos, la única común a todos los grupos es la relacionada con el vestuario. Siempre se hace mención a una prenda de una pieza, sin costuras, cubriendo todo el cuerpo, salvo la cabeza.
Este vestuario es similar al que suelen llevar, supuestamente, los duendes. Existen otros puntos en común con estas criaturas, ya que en varios reportes sobre extraterrestres, indican que llevan instrumentos de música similares. El folklore de los duendes o gnomos presenta criaturas que encajan perfectamente en alguna de las seis categorías. Esta clasificación se aplica del siguiente modo:

Humanos	Gigantes
Humanoides	Pookas (espíritus irlandeses) Gnomos Elfos
Animales	Kelpies (espíritus escoceses)
Robots	Stocks (muñecos de madera con que las hadas sustituyen tradicionalmente los bebés secuestrados)
Exóticos	Facham (extrañas criaturas de un ojo, una mano saliendo del pecho y con só lo una pierna)
Mutantes o aparicionales	Hadas Demonios Divinidades

Otros estudiosos, incluso, sostienen que las imágenes de la tradición cristiana coinciden con las mismas categorías, del siguiente modo:

Humano	Cristo
Humanoides	Querubines Serafines

Animal	Serpiente del jardín del Edén.
Robots	Todos los hijos de Adán, ya que eran materia inerte a la que Dios le infundió vida, conciencia y sensibilidad.
Exóticos	Diablos
	Tentadores
Mutantes o aparicionales	Ángeles

De este modo, puede concluirse que este sistema de clasificación no sólo es una herramienta de análisis, sino que también puede constituir un conjunto de arquetipos instalados profundamente dentro del subconsciente que surgen a la superficie al presentarse ciertos estímulos inusitados.

Esta teoría se basa en los experimentos que se llevaron a cabo en el hospital Anaheim Memorial, California, conducidos por los científicos W.C. McCall, John DeHerrera y Alvin Lawson.

Por medio de dichos experimentos, realizados bajo el efecto de la hipnosis, se indujo a una cierta cantidad de individuos a creer que habían sido víctimas de un secuestro llevado a cabo por los tripulantes de un OvNI.

Los resultados obtenidos fueron muy similares a los casos reportados como reales. A continuación, se transcribe un fragmento de uno de los relatos de estos secuestrados imaginarios:

"Los extraterrestres tienen aspecto humanoide. Tienen cabeza redonda, mucho más grande que la humana...No tienen dedos, tienen una membrana que los une... No veo piernas, o pies, porque llevan una especie de prenda que les llega hasta el suelo...El traje es más morado que azul; parece de una sola pieza y no tiene costuras...Miden un metro veinte, o un poco más..."

De acuerdo a descripciones como ésta, que se ajusta claramente a un ser humanoide, se ha concluido que la imaginería popular está fuertemente arraigada en el inconsciente colectivo.

Alucinaciones

En el caso de las experiencias de aquellas personas que han estado

próximas a la muerte, se han reportado alucinaciones e imágenes que, por lo general, presentan similitudes con los informes sobre contactos con extraterrestres.

De todos modos, esto no significa que estos encuentros sean forzosamente alucinatorios, por los siguientes motivos:

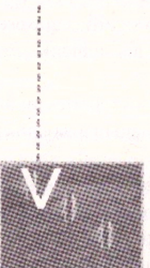
1. La mayoría de los reportes involucran a muchos testigos: no es muy probable que una alucinación múltiple de varias horas sea tan frecuente.
2. Los efectos fisiológicos, psicológicos y físicos asociados con las experiencias de secuestro: si son corroborados, demuestran que algo ocurrió.
3. Quienes han sufrido alucinaciones y experiencias próximas a la muerte sólo se convencen cuando las sienten de manera vívida, mientras que la mayoría de los testigos de encuentros se convencen rápidamente del suceso, aunque parezca muy improbable.
4. El estímulo de las alucinaciones y experiencias próximas a la muerte puede ser determinado con cierta exactitud, mientras que los encuentros no se basan, claramente, en ningún estímulo concreto.

Si bien es cierto que ninguno de estos argumentos constituye una prueba fehaciente acerca de la posibilidad real de las experiencias de los testigos, si se los considera en conjunto podrían indicar la existencia de un estímulo real para la generación de estos encuentros.

Según la opinión del ufólogo francés Claud Rifatm,

"los informes sobres OvNIs no constituyen ninguna pista sobre el verdadero estímulo que los hubiere provocado; lo único que proporcionan es lo que el sujeto fantasea sobre la naturaleza del OvNI... Los encuentros de la tercera fase son experiencias semejantes a las provocadas por el LSD, donde el sujeto percibe una combinación entre la realidad y el mundo de su inconsciente interno"

((Las abducciones))



En la comunidad de los pieles rojas, los hechiceros aseguran poder viajar desde la Tierra hacia otros mundos por medio de una columna cósmica, que por lo general está simbolizada por un poste o un árbol.
El hechicero de la tribu sioux, Uapití Negro, solía elegir un lugar cercano a un árbol para entrar en trance. Luego, un espíritu-guía bajo la forma de un ave lo conducía a través de un túnel, ascendiendo hasta llegar a un "tipi de los colores del arco iris en llamas". Allí, Uapití Negro supuestamente se reunía y se comunicaba con un grupo de venerables ancianos.
Luego, un demonio lo sometía a una dolorosa descuartización simbólica, arrancándole todos los órganos y huesos del cuerpo. Una vez finalizado, lo lavaba y lo purificaba, volviendo a juntarlo todo, haciendo que el hechicero renaciera espiritual y físicamente. De este modo, ya estaba preparado para regresar a su pueblo con sus energías espirituales renovadas. Su regreso, muchas veces, se concretaba "a bordo" de una pequeña nube.

Existen numerosos casos de reportes de abducciones realizadas por seres extraterrestres, provenientes de universos paralelos o de otros orígenes exóticos, cuyos incidentes e imágenes son asombrosamente similares a los que se presentan en varias experiencias puramente psicológicas, que además del mencionado caso de los trances de los hechiceros indígenas, se pueden presentar en:

-> Las alucinaciones inducidas por las drogas.
-> Las experiencias próximas a la muerte.
-> El éxtasis religioso.
-> El éxtasis metafísico.

El trauma del parto

La psicología, por su parte, ha planteado otra posibilidad: la experiencia del parto.
Según los psicólogos, cada persona ha sufrido un trauma durante su parto. Éste se produce en condiciones totalmente ajenas a las influencias y condiciones culturales del entorno y, mientras no se demuestre lo contrario, constituye el primer suceso experimentado de forma consciente por todos los seres humanos.
Aparentemente, durante el parto toda persona sufre una poderosa experiencia que podría provocar ciertas imágenes similares a las descritas por las víctimas de abducciones realizadas por criaturas extraterrestres.
Si bien el vínculo causal entre el proceso del parto biológico y las imágenes está aún por determinarse, el hecho de que la experiencia vivida durante el parto es más o menos similar para todo el mundo podría justificar la coincidencia que se produce en todos los informes sobre abducciones. Del mismo modo, las leves diferencias manifestadas tendrían su origen en que no existen dos partos absolutamente idénticos.

A manera de ilustración, podemos citar uno de los casos de abducción más conocidos de la historia.

El caso Andreasson

En el sur de Ashburnham, estado de Massachussets, una competente dibujante llamada Betty Andreasson fue supuestamente abducida por extraterrestres durante la tarde del 25 de enero de 1967.

Según su relato, Betty advirtió una luz intensa brillando fuera de su casa, tras lo cual notó la presencia de un grupo de criaturas de 1,20 m de estatura, quienes se comunicaron con ella. Luego de hacerla salir de la casa, la introdujeron en una nave que los estaba aguardando.

Tras sumergirla en un líquido, se dispusieron a examinarla, llevándola luego a dar un viaje por el espacio.

Más adelante, Betty vio un enorme pájaro parlante que finalmente era consumido por las llamas. La mujer, de profundas convicciones religiosas, oyó una voz, que le atribuyó a Dios, diciéndole:

"Te he elegido para enseñarte el mundo"

Luego de haber estado secuestrada por espacio de tres horas y cuarenta minutos, Betty fue dejada a salvo en su casa.

Este caso, luego de haber sido investigado profundamente por varios ufólogos de cierta reputación, arrojó las siguientes conclusiones:

-> La principal testigo era confiable.
-> Los detalles del caso son similares en su totalidad, a los demás relatos de abducciones.
-> Los detallados dibujos de Betty sirvieron como prueba de la verosimilitud de su relato.
-> Contiene una variedad de imágenes y sucesos relacionados con el parto que respaldan una interpretación psicológica de estos secuestros.

Las similitudes con el parto son significativas:

-> Los humanoides del relato de Betty son de aspecto fetal: piel grisácea, cabeza muy grande, ojos desproporcionados y nariz, orejas y boca poco desarrolladas, aunque su comportamiento a veces se asemejaba a los aparicionales, ya que eran capaces de pasar a través de puertas y materializarse a su voluntad.

-> Betty describió una habitación cilíndrica, en donde se hallaba un recipiente de plástico transparente. Luego de que los extraños seres lo llenaran con un líquido gris, la encerraron allí dentro.

-> La mujer debió respirar por medio de unos tubos delgados que le fueron introducidos en los orificios de la nariz y de la boca. Luego recibió un mensaje telepático que le ordenaba cerrar los ojos.

-> A continuación, sintió unas vibraciones agradables, el líquido se agitó suavemente, y puedo sentir un sabor dulce a través del tubo.

-> Experimentando una gran tranquilidad, le pareció que se estaba fundiendo en el líquido en el que flotaba.

-> Finalmente, fue sacada del recipiente, cuando notó que le dolía la cabeza.

Las interpretaciones indican que la habitación cilíndrica sería el vientre materno; el recipiente transparente, el saco amniótico; el líquido gris, líquido amniótico; los tubos para respirar y alimentarse, el cordón umbilical; las vibraciones tranquilizantes, las agradables experiencias vividas dentro del vientre materno; el dolor de la cabeza, quizás represente los dolores del parto.

Betty relató que, durante el reconocimiento al que fue sometida, le fueron insertados sendos tubos terminados en una aguja, tanto en sus orificios nasales como en su ombligo.
Más tarde, durante una sesión hipnótica conducida por un grupo de investigadores, la mujer revivió la experiencia detalladamente.
Éste es un fragmento de su relato:

"Puedo sentir cómo lo mueven... ¡Va a metérmelo en el ombligo! Oh, tengo miedo...Puedo sentirlos moviendo esa cosa dentro de mi cuerpo... ¡Oh! Ya están empujándolo otra vez...moviéndose, palpándome...Tengo la sensación de que va directo a mis entrañas...escrutándolas con esa aguja."

Luego, relató que los extraterrestres le dijeron que la sonda umbilical era para realizar un test de procreación, y que le faltaban algunas partes. De este modo, Betty estaba evidenciando su propia experiencia, ya que recientemente había sido sometida a una histerectomía.

El ave fénix estaría representando la muerte y renacimiento de Betty, quien luego de observar cómo aquella se consumía en el fuego, vio salir un gusano de las cenizas. En ese preciso instante, sintió un frío intenso luego de haber sentido un intenso calor, en lo que describió como la peor experiencia de su vida.

El caso Hill y sus derivaciones

Es bastante común que, a partir de la publicación de un caso de abducción o secuestro por parte de extraterrestres, este tipo de experiencias se multiplique.
Este hecho fue mencionado por Robert Sheaffer en su libro The UFO Veredict, y pudo comprobarse luego del 20 de octubre de 1975, fecha de estreno de una película basada en el famoso caso Hill, ocurrido cerca de White Mountains, estado de New Hampshire, Estados Unidos.

En uno de estos casos, producido en Fargo, Dakota del Norte, Sandra Larson, su hija y una amiga denunciaron haber sido sometidas a una disección por parte de un grupo de extraterrestres, tras la cual volvieron a juntar sus partes, de modo muy similar a los trances de Uapití Negro.

Muchos de los denunciantes, negaron haber visto la película, pero luego, al ser interrogados con mayor profundidad, finalmente admitieron que esto no era cierto. Los investigadores, sin embargo, afirman que en su mayoría no se trataba de personas deshonestas, sino que los detalles de la película podían haber sido asimilados de forma inconsciente y haberse revelado luego en experiencias propias, auténticas o fantásticas.

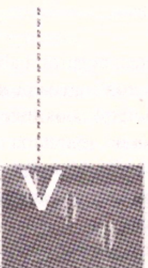
De acuerdo a un informe elaborado por el Departamento de Defensa de los Estados Unidos, del 11 de noviembre de 1975, se reporta que:

"Desde el 28 de octubre de 1975 se han dado numerosos partes de objetos sospechosos en el Centro de Operaciones de Combate NORAD."

Obsérvese que se trata de ocho días después del estreno de la película.

De todos modos, esto nó significa que todas las experiencias de secuestro estén en la mente, sino que el fenómeno OVNI puede estimular cierta clase de alucinación.

((Recibiendo visitas))



Algunos estudiosos del fenómeno OVNI se lamentan de que los avistamientos o las visitas de criaturas extraterrestres se presenten en su gran mayoría ante personas poco preparadas, es decir que es muy raro el caso de que lo hagan frente a un científico o un profesional.
Sin embargo, esto puede tener una explicación lógica, ya que estas personas, debido a su nivel cultural y a sus conocimientos, por lo general tienen ciertos prejuicios que, al momento de admitir una experiencia de este calibre, la desechen.

Para otro grupo de ufólogos, sin embargo, aquellos testigos imparciales suelen ser mucho más útiles, ya que sus relatos no contienen adornos de ribetes fantásticos o ficticios. Por este motivo, se considera que los avistamientos de OVNIs son más valiosos cuando provienen de personas con escasa formación académica o especializada.

El caso de Valensole

Durante la madrugada del 1 de enero de 1965, un campesino francés de cuarenta y un años, llamado Maurice Masse, empezó el año trabajando en una de sus plantaciones.

Los campos, sembrados de espliego, estaban situados en la meseta Valensole de los Alpes Bajos, al sudeste de Francia.
Al hacer una pausa para fumar un cigarrillo, detuvo su tractor junto a un montículo de tierra, al final de un pequeño viñedo.
Inmediatamente, oyó un fuerte sonido, similar al que emiten los helicópteros. Al dirigir su mirada hacia el lugar de origen del estrépito, se sorprendió al ver un objeto de colores apagados del tamaño de un automóvil mediano, con forma de balón de rugby y una cúpula encima. Tenía seis patas metálicas y un soporte central que aparentemente lo mantenía clavado en la tierra.

Cerca de la nave, el campesino vio a dos pequeños, de aproximadamente ocho años, inclinados sobre una planta de espliego.
Masse, que últimamente había notado que le habían arrancado los brotes tiernos de sus plantas, creyó que se trataba de un par de niños traviesos. Cruzó el campo y se acercó a ellos sigilosamente. Al llegar notó, sorprendido, que se trataba de dos criaturas similares a enanos de cabeza enorme y calva.

Cuando se hallaba a cinco metros de ellas, una giró hacia él y le apuntó con un objeto similar a un lápiz. De inmediato, el hombre fue incapaz de mover miembro alguno.

De acuerdo a su descripción, los extraterrestres presentaban las siguientes características:

-> Estatura menor a 1,20 m.
-> Vestidos con un traje ajustado, de color verde grisáceo.
-> Cabeza enorme y calva en forma de calabaza.

-> Piel lisa y blanca.
-> Rostro ancho y algo inflado, estrechándose hasta terminar en una barbilla puntiaguda.
-> Ojos grandes y rasgados.
-> Boca pequeña, similar a una ranura, formando un orificio sin labios.
-> Cabeza fuera de la nave (algo atípico en el caso de encuentros con humanoides).
-> Comunicación por medio de sonidos no articulados, aparentemente provenientes del abdomen.

Al percibir los sonidos que proferían las criaturas, el granjero creyó que se estaban riendo de él, pero, igualmente, reconoció que sus miradas no eran hostiles ni amenazadoras.
Los detalles del encuentro mientras Masse estuvo paralizado, nunca fueron revelados.

Luego de transcurridos algunos minutos, los extraños seres regresaron a su nave haciendo movimientos poco comunes antes de entrar a la nave por medio de una puerta corrediza.
Según Masse, lo hicieron
"bajando y subiendo como burbujas en una botella sin apoyo aparente, deslizándose por haces de luz"

Una vez en el interior de la nave, lo siguieron observando. Luego, oyó un ruido seco provocado al retirarse el soporte central. Las seis patas comenzaron a girar y de inmediato la nave se alejó, inclinándose en un ángulo de cuarenta y cinco grados, emitiendo un sonido extremadamente agudo y desapareciendo a los pocos metros.
Posteriormente se halló un gran número de plantas de espliego marchitas, a lo largo de cien metros en dirección a Manosque.
Luego las plantas crecieron más altas y sanas que las demás.
A pesar de que la nave ya había zarpado, Masse no pudo recuperar su movilidad hasta que pasaron quince minutos más, recuperando poco a poco el uso de sus miembros.

Luego observó las marcas dejadas por una pata de la nave, y una cantidad de lodo casi líquido alrededor del agujero en donde se había hundido el soporte central, a pesar de que hacía semanas que no llovía en la región.

El granjero corrió a ver a uno de sus amigos, propietario de un café en las afueras de Valensole, que acababa de abrir. Aún espantado por la experiencia, pudo relatarle atropelladamente algo de lo ocurrido.
Su amigo, al notar que Masse no entraba en detalles, le hizo algunas preguntas, pero el granjero se negó, aduciendo que le resultaba demasiado fantasioso. También se negó a acudir a la policía, pero logró despertar la curiosidad de su amigo, que se dirigió hasta el campo, pudiendo observar las marcas por sí mismo. Fue él quien se encargó de contar la historia a los parroquianos.
Más tarde, esa misma noche, Masse le pidió a su hija de dieciocho años que le acompañara a ver el lugar del aterrizaje. Allí, notó que sólo cuatro patas de la nave habían dejado marcas en la tierra, y que el lodo se había secado como cemento.

Luego de que la historia se hiciera pública, el jefe de policía local procedió a interrogar a Masse, sin poder resolver el caso. Poco tiempo después, se acercaron numerosos turistas con el fin de visitar el campo, y el pueblo pronto se vio atestado de reporteros de prensa, radio y televisión.

La investigación

Según un informe publicado por la Flying Saucer Review de octubre de 1965, la primera investigación fue dirigida por un juez local. Allí se menciona que Masse había prevenido a su hija para que no se acercara demasiado al lugar, ante el temor de que tuviera un efecto perjudicial; además, estaba preocupado por sufrir él mismo algún efecto nocivo. Por las dudas, cubrió el agujero central.

Durante las entrevistas, el granjero se mostró nervioso e inquieto, aún preocupado por las posibles consecuencias. Luego, al presentarle una fotografía tomada a una maqueta - basada en la descripción de un OVNI avistado el año anterior en Socorro, Nuevo México -, Masse se sintió asombrado al ver que alguien había fotografiado a su nave. Cuando le explicaron que se trataba de una nave avistada por un policía en Estados Unidos, se tranquilizó.
Dijo:

"Ya ve que no estoy soñando, y que no me he vuelto loco."

El caso de la alfalfa

En otro informe publicado por la Flying Saucer Review, esta vez en 1974, se hace mención a otro caso asombroso.
Investigado por el Grupo Charles Fort de Valladolid, España, se trataba del caso de una joven de veintidós años, que trabajaba como empleada doméstica en la casa de un granjero de Puente de Herrera, cerca del río Duero.
La testigo - cuyo nombre se mantuvo en secreto, a petición de ella - era analfabeta y el caso había tenido lugar en agosto de 1970.
La mujer estaba mirando la televisión, cuando de pronto oyó un sonido extremadamente agudo. En ese preciso instante, la imagen del televisor se volvió borrosa. Sin poder lograr que mejorara la imagen, apagó el aparato y se dirigió afuera, con el fin de averiguar el origen del ruido.

Allí, pudo observar la presencia de un extraño objeto que emitía diversas luces. Muy cerca del objeto, notó que había un hombre de extraña apariencia que estaba examinando la alfalfa de un campo colindante. Asustada por esta presencia, la chica entró a su casa y se encerró en ella.
Luego, notó el sonido nuevamente, pero al asomarse por la ventana, tanto el hombre como el objeto luminoso, ya habían desaparecido.

La joven ocultó su experiencia hasta marzo de 1972. Durante una reunión familiar, su cuñado hizo un comentario sobre los OVNIs, y luego ella relató su historia. Entonces, su cuñado acudió al Grupo Charles Fort.

Los investigadores del Grupo, comandados por J. Macías dedujeron que entre el comienzo del sonido y la primera vez que la joven se asomó a la ventana, habían transcurrido sólo cinco minutos.
Mientras miraba por la puerta, el sonido continuó, aunque con menor intensidad. Estaba segura de que nadie podía haberla visto, ya que había apagado las luces entre las diez y media y las once de la noche.

La investigación descubrió que la nave tenía las siguientes características:

-> Cuatro metros de ancho.
-> Dos metros y medio de alto.
-> Una cúpula hemisférica de un material similar al cristal en la parte superior.
-> Luz blanca azulada giratoria en la cima.
-> Dicha luz se debilitaba al aminorar la velocidad.
-> Bajo la cúpula, un disco rodeado por un anillo de luces de colores, que cambiaban de blanco a morado permanentemente.

Las características del ocupante eran:

-> Estatura de 1,80 m.
-> Traje oscuro y ajustado, con un casco.
-> Brazaletes blancos brillantes alrededor de los tobillos y las muñecas.
-> Cinturón con una hebilla cuadrada de material iridiscente en el medio.
-> No tenía pelo y el color de piel era indefinido.

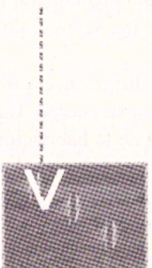
La nave dejó rastros en donde aterrizó. Cuando la joven inspeccionó el terreno, encontró huellas negras, semejantes a las provocadas por unos zapatos comunes, más marcadas en el talón que en la punta del pie. Además, la zona del aterrizaje siguió brillando toda la noche.

La autenticidad de la historia, según los investigadores, se veía incrementada por el analfabetismo de la mujer. Esto demostraría que la joven no era capaz de inventar algo tan complejo.

Además, luego de consultar a su familia, pudieron comprobar que sus conocimientos sobre OVNIs eran bajos y que no podría haber tomado detalles de otros casos.

Otro de los puntos a favor de la veracidad de su testimonio lo constituía el hecho de que mencionó la experiencia a su cuñado dieciocho meses después y sólo por casualidad. Otros miembros de la familia comentaron que, luego de la primera entrevista con los investigadores, se había echado a llorar desconsoladamente, enfadándose con su cuñado por haber revelado su secreto.

((Encuentros mentales))



En agosto de 1979, una joven pareja de Gateshead - al noreste de Inglaterra – recibió sorprendida, dentro de su propia casa, la visita de numerosos OVNIs y seres extraterrestres de minúsculas dimensiones.

Carol se hallaba en la casa sólo con su hija de tres años, mientras Steve, su marido, estaba trabajando durante el turno de la noche. La mujer estaba desvelada por el efecto de un fuerte dolor de muelas.

A las dos de la madrugada, bajó a la cocina para prepararse una taza de té, que bebió sentada en su cama. En ese momento, vio una luz roja brillando a través de las cortinas. Carol se levantó, descorrió las cortinas y allí descubrió un objeto extraño, en forma de platillo, volando por encima de la casa de enfrente.

La nave permaneció por unos momentos flotando en el aire, mostrando una serie de luces multicolores, y luego se elevó hacia el cielo, describiendo una espiral en su trayectoria.

Al volver a su cama y aún conmovida por la experiencia, Carol oyó que un ruido sordo provenía desde el mismo lugar. Entonces advirtió que el mismo OVNI había regresado, pero esta vez en miniatura, entrando en la habitación luego de atravesar las cortinas. En su trayectoria iba dejando una estela de chispas luminosas.
Cuando el objeto se dirigió hacia ella, emitiendo un zumbido, sintió un hormigueo en su cuerpo. Luego, el platillo, de unos 45 cm de diámetro, salió de la habitación por la puerta abierta.
Trece noches después, el extraño objeto volvió a aparecer, en el momento en que Carol entraba al dormitorio de su hija para dormirla. Sintió el mismo hormigueo y pudo llamar a su marido, esta vez en casa, quien llegó a ver el destello afuera de la ventana.
El platillo había salido por la ventana, que estaba cerrada e intacta.

En la siguiente ocasión en la que Steve debía cumplir su turno nocturno - cuatro noches más tarde -, Carol no quiso quedarse sola y fue a dormir a casa de su madre, que vivía cerca. Allí volvió a notar que un mini platillo entraba en la habitación, con el mismo zumbido y provocándole el mismo hormigueo.

La diferencia fue que esta vez estaba tripulado por una docena de criaturas extrañas, de apariencia humana. Llevaban un traje blanco, eran de piel pálida y sus rasgos, femeninos. Al verlos, Carol recordó los muñecos de su hija.

Luego, los seres se acercaron a su cama y observaron sus ojos con atención, hablándole con sonidos semejantes a chasquidos.
Las visitas se prolongaron durante dos meses. No sólo Carol sintió el hormigueo, sino también su familia. Además, el perro aullaba descontroladamente cuando se presentaban los zumbidos.
Las experiencias se interrumpieron misteriosamente, del mismo modo en que habían comenzado.

Una teoría

Al analizar este caso, se han generado opiniones enfrentadas. Si bien no existen motivos aparentes para que la familia se sometiera voluntariamente a tal tensión - además, siempre rechazaron cualquier tipo de publicidad - el caso plantea muchas dudas:

a) ¿Cómo pudo entrar un OVNI en un dormitorio?
b) Si el platillo sólo medía 45 cm ¿Cómo entraban en ella docena seres de 75 cm de estatura?
c) ¿Cómo pudo atravesar una ventana cerrada sin dañarla?

Los estudiosos han respondido a estas dudas afirmando que nada de esto había ocurrido físicamente. Aseguran que las imágenes respondían a una proyección holográfica tridimensional.
Por lo general, los episodios de encuentros con OVNIs presentan características que violan las leyes físicas de la naturaleza. No es posible que los sólidos atraviesen otro sólido sin dejar huellas, ni que los objetos que viajan más rápido que el sonido no emitan un estampido, pero estos fenómenos se manifiestan regularmente en los reportes de encuentros con OVNIs.
Algunos explican esto afirmando que la imaginación no tiene por qué seguir las leyes de la física.

Una experiencia "real"

En julio de 1972, en Frankston, estado de Victoria, Australia, Maureen Puddy, de veintisiete años, vio un OVNI por encima de su coche, cuando volvía de visitar a su hijo en el hospital. Se trataba de un enorme platillo de color azul.
Tres semanas después, casi en el mismo sitio, el OVNI volvió a aparecer.
Esta vez el coche se detuvo, aparentemente por falta de energía

y luego se dirigió por sí mismo hacia el costado de la carretera. Luego sintió una voz que le decía:
"Todos tus tests saldrán negativos. Di a los medios de comunicación que no cunda el pánico. No queremos hacer ningún daño."

El caso fue investigado por una importante ufóloga, Judith Magee. Maureen la llamó, seis meses después, para contarle que una voz había pronunciado su nombre y le había pedido que volviera al lugar de aquel encuentro. La especialista acudió a la reunión con un colega, llamado Paul Norman. Entonces, Maureen les contó que al dirigirse hacia allí, un extraño ser con un traje dorado había aparecido en el carro, a su lado.

De pronto, Maureen les dijo que esa entidad había regresado y que se hallaba, en ese preciso instante, delante de los faros del carro. Los investigadores no advirtieron nada. Luego, Puddy comenzó a describir una escena que, supuestamente, estaba sucediendo dentro de un OVNI que estaba en las inmediaciones. A pesar de que no se movió de al lado de los ufólogos, la mujer decía estar "aquí" (en el carro), o "allí" (en el OVNI).

Luego, Maureen dijo que el ente quería que le acompañara y que ella se había negado vehementemente. Los especialistas advirtieron la fuerte lucha que se debatía dentro de ella, y la vieron estallar en lágrimas al verse superada por la situación. A pesar de que la experiencia sólo existió dentro de su mente, Maureen sintió que estaba "dentro" de un OVNI, y "hablando con una criatura".

El caso Sunderland

En el pueblo de Oakenholt, al norte de Gales, la familia Sunderland - conformada por los padres y sus cinco hijos – afirmó que habían vivido varios sucesos extraordinarios, por lo general en solitario. Estos sucesos consistían en avistamientos de OVNIs, presencias de tipo poltergeist y otros tipos de manifestaciones. Entre ellas, el contacto con diferentes razas de extraterrestres y el viaje a otros planos de existencia.

El testimonio más interesante fue el de Gaynor, la hija mayor, quien tuvo entre otras experiencias, las siguientes:

-> Visitó un zoo extraterrestre.
-> Viajó a bordo de un OVNI con forma de platillo.
-> Realizó una visita guiada por una ciudad extraterrestre.
-> Perdió la noción del tiempo.
-> Fotografió efectos de apariencia paranormal.

Los investigadores asociaron inmediatamente estas experiencias a la calidad de médium que Gaynor afirmaba poseer desde niña. Desde siempre había visto OVNIs, fantasmas y el halo que rodeaba los cuerpos humanos, tomándolos como normales.
Estos contactos extraterrestres se relacionan directamente con otros sucesos paranormales, en los que el receptor ha tenido experiencias definidas como psíquicas, que suelen continuar luego de haber denunciado los encuentros.

Ante esto, hay dos posibles explicaciones:

a) Algo externo está tratando de entrar, para quien un médium es la vía más fácil de comunicación.
b) Algo interno está tratando de salir.

La mayoría de los protagonistas negarían la opción a), ya que eso es lo que los extraterrestres les dictan.
En los '50, George Adamski fue convencido de que venían de Venus, y, por su parte, en 1964, una mujer de Bolton dijo que ve-

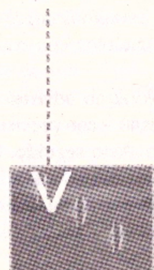
nían de Plutón. Una vez que la ciencia descartó la existencia de vida en estos planetas, se comenzaron a informar diferentes orígenes para los extraterrestres. Quienes discuten estas comunicaciones, afirman que si no es posible creerles a los extraterrestres cuando informan sobre su origen, tampoco se puede confiar en ellos cuando afirman que son extraterrestres.
La opción b) indicaría que los fenómenos paranormales siguen un proceso similar, pero se manifiestan de acuerdo a las creencias y a la imaginación de cada persona. Esto explicaría la razón de que los reportes sean tan variados - aun permaneciendo dentro de un patrón básico – y que un fantasma pueda crearse por rumores. En este caso, la mayoría de los contactos serían meras creaciones de la subjetividad.

Tanto en los reportes de contactos con extraterrestres, como en las experiencias extracorporales y las alucinaciones ocurridas en el umbral del sueño se presentan lagunas de tiempo, saltos de una escena a otra, y ciertos rasgos repetitivos. La mayoría de las experiencias se producen entre las dos y las tres de la madrugada, cuando se suele estar en el sueño más profundo y la mente está más relajada y receptiva.

No es descabellado, entonces, creer que los contactos con OVNIs pueden funcionar de un modo similar a los sueños, traduciendo el subconsciente en imágenes simbólicas. De este modo, los OVNIs serían imágenes creadas en nuestra mente, en lugar de tratarse de naves procedentes del espacio, en ciertos casos de tal intensidad que serían proyectadas hacia el exterior, pudiendo verlas como si fueran entidades materiales.

Los que refutan esta teoría, presentan pruebas físicas de los OVNIs, como el detenimiento del motor de un carro o las huellas en la tierra.

((Los hombres de negro))



Se han presentado varios casos en los que una persona, luego de ser contactada por extraterrestres u OVNIs, es visitada por misteriosos hombres vestidos de negro.
Entre ellos, podemos mencionar el del doctor Herbert Hopkins, médico e hipnotista de la ciudad de Maine. Una noche de septiembre de 1976, mientras colaboraba como asesor en un caso de supuesto tele transporte por parte de un OVNI, recibió un llamado en su teléfono. El hombre se identificó como vicepresidente de la Organización de Investigación de OVNIs de Nueva Jersey y le preguntó si podía visitarlo esa misma noche para discutir ciertos detalles del caso. Hopkins, que en ese momento se hallaba solo, aceptó la propuesta. Apenas colgó la bocina, fue hacia la puerta para encender la luz del porche, pero se sorprendió al notar que el hombre ya estaba subiendo los escalones. Ni siquiera había visto un carro en los alrededores.
De todos modos, Hopkins hizo pasar al hombre, que vestía traje, sombrero, corbata y zapatos negros, y una camisa blanca. Su ves-

timenta estaba impecable.
El visitante, al quitarse el sombrero, dejó a la vista que no tenía un solo pelo en toda la cabeza, incluyendo cejas y pestañas. Su piel era de color pálido y sus labios, rojo brillante.
Durante la plática, el extraño hombre se frotó los labios con sus guantes grises, manchándolos con rouge, mientras sus labios se desvanecían.
A pesar de ello, Hopkins no advirtió ningún motivo de alarma. Luego, el visitante afirmó – con precisión - que el doctor tenía dos monedas en el bolsillo. Acto seguido, le pidió que pusiera una de ellas en su mano y que la observara. Hopkins le hizo caso y entonces la moneda comenzó a desdibujarse hasta desaparecer por completo.
El visitante le dijo:

"Ni tú ni nadie en este planeta volverá a ver esta moneda".

Luego de platicar un rato sobre temas de OVNIs en general, el extraño visitante comenzó a hablar cada vez más despacio, se incorporó balanceándose y dijo, en voz muy baja:

"Se me está agotando la energía... debo irme... adiós."

Siguió tambaleándose hasta la puerta y bajó los peldaños de a uno, con cierta dificultad. Al acompañarlo, Hopkins vio sobre el camino una luz blanca azulada brillante, de gran intensidad. A pesar de ello y de no haber visto ni oído nada, creyó que se trataba del carro del visitante.

Las huellas de la visita

Luego de que su familia hubo regresado, Hopkins examinó el exterior de la casa junto a ellos, hallando rastros en el centro del camino de entrada. Por lo tanto, no podían ser de los neumáticos de un carro.
Al día siguiente, las huellas habían desaparecido del todo.
Luego de tomar conciencia de su experiencia, el doctor Hopkins se

hallaba muy asustado por haber cumplido al pie de la letra las instrucciones de aquel hombre: suspender la investigación y borrar las cintas de las sesiones hipnóticas.
Su perturbación creció al enterarse de que la Organización de Investigación de OVNIs de Nueva Jersey, no existía.
Con posterioridad, se siguieron produciendo extraños sucesos tanto en su casa como en la de su hija.
Por su parte, Maureen, la nuera de Hopkins, apenas unos días después de la visita que recibió su suegro, atendió una llamada telefónica de parte de un hombre que dijo conocer a su marido John, y le preguntó si podían visitarlos junto con una compañera.
Luego de reunirse con la pareja en un restaurante, John les invitó a su casa. Ambos vestían trajes pasados de moda y aparentaban tener cerca de treinta años.
Cuando la mujer se puso de pie, John pareció notar algo extraño en la manera en que sus piernas se unían a la cadera. Ambos caminaban inclinándose hacia adelante, con cierto temor a caerse.
Al entrar en la casa, se precipitaron a sentarse juntos en un sofá, chocándose entre sí. El hombre se dedicó a hacer ciertas preguntas muy concretas acerca de los gustos de John y Maureen, mientras acariciaba torpemente a su compañera. Luego, le preguntó a John si lo estaba haciendo bien.
Cuando John salió de la habitación por un momento, el extraño hombre le pidió a Maureen que se sentara a su lado. Luego le preguntó "de qué estaba hecha" y si tenía fotografías de ella desnuda. Unos minutos más tarde, la mujer se levantó con la intención de marcharse. Entonces, el hombre se levantó y se paró entre la mujer y la puerta, impidiéndole el paso. La mujer le pidió a John que lo aparte, porque

"yo no puedo moverlo sola"

De inmediato, ambos salieron, ella detrás de él, sin despedirse siquiera.
El caso de los Hopkins, quizás el más detallado con relación a los MIB (men in black), abre algunas incógnitas.

a) ¿Qué necesidad tendría un médico respetable para inventar una historia semejante?

b) Si se trata de un episodio de alucinación, ¿cómo se justificarían las huellas observadas por toda la familia?

c) Si la visita existió, a pesar de que se tratara de un impostor ¿el médico podría, por alguna razón desconocida, haber inventado los detalles extraños?

Los investigadores sostienen que la hipótesis de que se trate de un invento de la imaginación del médico es la menos probable. Los testimonios de su esposa y sus hijos indican que cuando llegaron a la casa, luego de la supuesta visita, lo hallaron muy afectado, sentado a una mesa en la que había un revólver y con todas las luces de la casa encendidas. Además, pudieron verificar las huellas en el camino de entrada y detectaron la aparición de una serie de anomalías en el teléfono inmediatamente después de la visita.

La intervención de la Fuerza Aérea

Al tomar conocimiento sobre estos y otros casos, la USAF (Fuerza Aérea de los Estados Unidos), se mostró preocupada ante el hecho de que existían personas visitando a testigos de fenómenos OVNI y haciéndose pasar por oficiales.
El coronel George P. Freeman – encargado de presentar el Libro del Proyecto Azul de la USAF en el Pentágono -, durante una entrevista con el ufólogo John Keel en febrero de 1967, afirmó:
"Unos hombres misteriosos, vestidos con uniformes de la USAF o con impresionantes referencias de las agencias gubernamentales han estado silenciando a los testigos de los OVNIs. Hemos investigado muchos de estos casos, y ninguno de esos hombres tienen relación con la USAF. Pero no hemos logrado averiguar nada más. Al hacerse pasar por oficiales o agentes gubernamentales, están cometiendo un delito federal. Por desgracia, cuando nos enteramos de estos casos, las pistas se han enfriado, pero seguimos intentándolo."

Tanto los avistamientos de OVNIs, como los crímenes muy publicitados, ejercen una atracción especial para muchas personas inestables, capaces de hacerse pasar por oficiales autorizados con tal de acercarse a los testigos. Hay quienes sostienen que algunos de los supuestos MIB sean simplemente personajes de esta clase.

Algunas características

De acuerdo a los numerosos informes sobre los hombres de negro, éstos se manejan de una manera torpe e incompetente. En aquellas ocasiones en las que se hacen pasar por seres humanos, lo hacen tan mal que despiertan las sospechas de los testigos, mostrándose ignorantes en muchas cuestiones simples y cotidianas.
También hay quienes sostienen que este tipo de conducta sólo se advierte en aquellos que no hacen bien su trabajo, pudiendo así existir muchos casos de MIB que pasarían inadvertidos, sin despertar sospechas.

Otra característica que se repite en los reportes de visitas de MIB es que imparten instrucciones de no realizar comentarios a nadie acerca de la visita.
Según las declaraciones de un testigo de un fenómeno OVNI canadiense, recibió órdenes de un extraño personaje para que dejara de contar la historia y no seguir ninguna investigación. En caso de no obedecer, lo amenazaron con recibir la visita de tres hombres de negro y la posibilidad de resultar herido.
En 1975, por su parte, el mexicano Carlos de los Santos fue detenido por dos limusinas negras, al dirigirse a una entrevista de televisión para contar sus avistamientos de OVNIs.

"Si valoras tu vida y la de tu familia, no digas una palabra de lo que viste."
le dijo uno de los ocupantes, vistiendo un traje negro.

De todos modos, no existe ninguna prueba de que estas amenazas

se hayan cumplido, a pesar de que muchos de los amenazados no han obedecido las advertencias. Incluso, es notoria la ausencia de violencia en la actitud de estos personajes. Las molestias que causan se limitan a acosar con visitas y llamadas inoportunas.
Esta característica constituye un aspecto desconcertante para los investigadores, ya que – a pesar de que sería algo lamentable - la violencia física ayudaría a establecer la realidad del fenómeno. Por lo general, la mayoría de las pruebas son poco fiables. El caso de la familia Hopkins es una excepción.

Estas falencias se hacen notables al analizar la falta de precisión de varias declaraciones. Entre ellas, la del escritor norteamericano Brad Steiger, quien afirmó que cientos de ufólogos, personas contactadas y testigos eventuales de OVNIs declararon haber recibido visitas de desconocidos vestidos de negro – por lo general tres -, pero sólo cita unos pocos casos reales.
Otro experto en el tema dice que ha visto Cadillacs fantasmas en numerosas ocasiones, ocupados por pasajeros de aspecto siniestro. Para tratarse de un periodista experimentado, se mostró increíblemente reacio a investigar estas visiones o a proporcionar más detalles. Estas declaraciones nunca podrían servir como pruebas.
De este modo, vuelve a surgir la hipótesis de la ilusión o la imaginación.

Por un lado, el contactado Woodrow Derenberger, asegura que los dos MIB que trataron de callarlo eran emisarios de la mafia.
Por otro, el teórico David Tasnley, afirma que se trata de entidades psíquicas, representantes de poderes misteriosos que tratan de evitar que se divulgue la verdad.
Finalmente, Dominick Lucchesi cree que proceden de una civilización desconocida, proveniente de una zona aislada del planeta, posiblemente subterránea, ubicada en la Amazonia, el desierto de Gobi o el Himalaya.

De todos modos, hay algo llamativo que se repite en todos los informes sobre MIB: los extraños hombres poseen información confidencial, que no se ha hecho pública y que es conocida por una limitada cantidad de investigadores y funcionarios. Esta información también es conocida por el testigo visitado. Además, ya que en casi todos los casos los MIB se presentan cuando los testigos están solos, se cree que debe existir cierta clase de vínculo paranormal entre los MIB y sus huéspedes. En el caso del Doctor Hopkins, el visitante se aseguró de que la familia estuviera fuera de la casa, antes de presentarse.

Tampoco se tienen noticias acerca de los carros negros cuando no están realizando visitas.

Una de las características que desconcierta a los investigadores es que los reportes presentan un amplio espectro que va desde lo fácilmente creíble a lo absolutamente inverosímil. Por un lado, existen visitas durante las que no ocurre nada extraño, salvo las mentiras sobre la identidad del visitante, o su conocimiento de información confidencial.
Por otro, existen aquellos que sólo se explican por una conducta paranoica.

El símbolo MIB

El caso de un investigador, enfrentado a tres MIB en julio de 1969, es relatado por la ufóloga Ramona Clark en su libro La verdad acerca de los hombres de negro.

"En la ventanilla del coche en que se hallaban estaba el símbolo relacionado con ellos y sus visitas. Este símbolo tuvo un profundo impacto psicológico en ese hombre. Nunca he visto tanto miedo en un ser humano".

El símbolo mencionado es el milenario Ojo de Horus, de procedencia egipcia y utilizado como protección ante los espíritus malignos.



El ojo de Horus

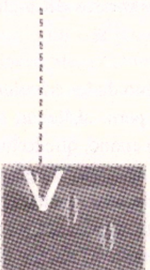
Luego de este encuentro, el investigador fue víctima de varios acosos: recibió numerosas llamadas telefónicas y su casa fue registrada en su ausencia. También comenzó a oír voces y a percibir objetos extraños.

"Cadillacs negros deambulaban por la calle de su casa, y lo seguían a todas partes. Una vez él y su familia casi tuvieron un accidente por culpa de un Cadillac que venía en dirección opuesta. Las pesadillas relacionadas con los hombres de negro plagaban sus sueños. No podía dormir, su trabajo se resintió y tenía miedo de perder el empleo."

Si bien es cierto que existía la posibilidad de que se tratara de un episodio alucinatorio, uno de sus amigos declaró que, mientras platicaba con él, había un hombre extraño paseándose por enfrente de la casa.

Aquel hombre era alto, de alrededor de cincuenta años y vestía completamente de negro.

((El ataque de los aliens))



Como ya hemos dicho, muchos afirman que las experiencias con OVNIs son el producto de mentes imaginativas, pero existen algunas manifestaciones que parecen contradecir estas opiniones.

En ciertas ocasiones, los alienígenas no se han comportado pacíficamente, esposando a los testigos, arañándolos y hasta arrastrándolos hacia sus naves.

Además, en todos los casos reportados con estas características, hubo más de una persona presente, reduciendo la probabilidad de que sean sólo alucinaciones. De esto se deduce que existió la intervención de algún estímulo externo, ya sea de modo directo, por medio de algún tipo de proyección o mediante la manipulación remota de las percepciones mentales de los testigos.

Una reyerta interplanetaria

Durante la madrugada del 28 de noviembre de 1954 - en los alrededores de la ciudad de Caracas, Venezuela -, dos jóvenes a bordo de una camioneta, se cruzaron con un objeto luminoso con forma de esfera, de unos tres metros de ancho, flotando a dos metros de altura.

Gustavo González – uno de los tripulantes de la camioneta -, se dirigió hacia el OVNI, pero, al llegar, fue atacado por una criatura peluda semejante a un enano, que lo tumbó de un empellón. Seguidamente, la criatura, echando fuego por los ojos, se lanzó sobre González, quien se defendió sacando un cuchillo. Lamentablemente, la hoja rebotó en el cuerpo del humanoide, duro como una roca.

Después, apareció otro alienígena, que encegueció por un momento al joven venezolano con un rayo de luz intenso. Por su parte, José Ponce – el otro joven -, acudió a socorrer a su compañero, pero antes de llegar a la nave, vio cómo se acercaban otras dos criaturas, saliendo de la espesura y acarreando sendas rocas. Finalmente, los cuatro humanoides saltaron al interior de la nave, para luego marcharse.

Luego de denunciar el incidente a la policía, los dos jóvenes fueron examinados por un médico que casualmente había presenciado el incidente desde unos metros. Los dos estaban profundamente conmovidos y aterrados, y González presentaba un largo y profundo arañazo en su espalda.

Otro incidente

Dos semanas más tarde, otros dos jóvenes venezolanos, esta vez cerca de Carora, avistaron un objeto luminoso de tres metros de

largo con forma similar a dos platos, uno encima del otro.
Lorenzo Flores y Jesús Gómez declararon que el OVNI estaba flotando en el aire y despedía llamas por su extremo inferior. Luego, vieron cómo cuatro criaturas pequeñas, morenas y peludas, con sus cuerpos duros como rocas, saltaron de la nave y los atacaron.
Los humanoides comenzaron a llevarse a Gómez a la rastra y Flores decidió, entonces, golpear a uno de los agresores con la culata de su revólver. De manera increíble, el arma se partió a la mitad.
Finalmente, lograron escaparse arribando a la comisaría con su ropa destrozada y sus cuerpos cubiertos de arañazos y magulladuras.

El tercer caso en Venezuela

A menos de una semana del último incidente, tuvo lugar el tercer caso en menos de un mes en Venezuela.
En esta oportunidad, Jesús Paz – que iba en un carro con unos amigos -, descendió en medio del campo para hacer allí sus necesidades. Mientras sus amigos lo aguardaban, oyeron un fuerte grito. Entonces, todos acudieron rápidamente para auxiliar a Paz, quien se hallaba inconsciente sobre la maleza. Luego advirtieron que un menudo humanoide se escapaba hacia un pequeño platillo que flotaba en el aire. Al saltar a bordo de la nave, ésta se alejó lanzando un agudo silbido. Cuando Paz fue examinado, presentaba profundos arañazos en el costado derecho y en la columna vertebral.

Un caso europeo

No sólo se han tenido conocimiento de este tipo de incidentes violentos en tierras americanas.
En 1958, dos amigos suecos - Hans Gustavsson y Stig Rydberg -, salieron a bailar durante una noche de diciembre. En el camino de regreso a sus hogares, en un sitio llamado Domsten advirtieron la

presencia de un objeto con forma de platillo, con tres patas apoyadas en el suelo. Aparentemente medía apenas cinco centímetros de diámetro y uno de alto, y emitía una luz débil y templada.
Mientras observaban el extraño objeto, fueron atacados por cuatro criaturas grises, de un metro de estatura. Si bien aparentaban carecer de miembros, trataron de atrapar a Gustavsson y Rydberg para arrastrarlos hacia la nave. Los hombres intentaron oponer resistencia, pero les resultó muy difícil atrapar el cuerpo gelatinoso de una de esas criaturas. Rydberg le propinó un puñetazo a una de ellas, pero su brazo se hundió en la gelatina hasta el codo. Entonces, los alienígenas se concentraron en atacar a Gustavsson, permitiendo que Rydberg escapara hacia el carro. Cuando hizo sonar el claxon los humanoides echaron a correr hacia la nave y se marcharon.

Un caso grave

Uno de los casos más graves relacionados con agresiones de visitantes extraterrestres tuvo lugar en julio de 1969, a cincuenta kilómetros de Bogotá, Colombia.
Arcesio Bermúdez - dueño de una granja en el pueblo de Analaima -, mientras platicaba con algunos de sus familiares y amigos, oyó los gritos del niño Mauricio Gnecco, que se hallaba jugando fuera con su amigo Enrique Osorio.
El grupo – formado por cinco adultos y cuatro niños – salió de la granja y pudo divisar una luz anaranjada cruzando el cielo a doscientos metros de distancia. Mauricio apuntó al objeto con una linterna, haciendo que incrementara su velocidad en dirección a la casa. El OVNI se detuvo a cincuenta metros y permaneció flotando cinco segundos entre dos árboles, en completo silencio. Según la descripción de los testigos, la nave estaba rodeada por un arco luminoso, y tenía dos patas azules y verdes.

En el momento en que la nave recuperó su movimiento, Bermúdez

corrió tras ella, portando la linterna de Mauricio. Los niños, que permanecieron observando el incidente desde una colina cercana, declararon que el OVNI emitía luces intermitentes, hasta que se alejó en dirección a Bogotá, levantando vuelo.
Al regresar a la granja, Bermúdez describió ante los demás lo que había observado. Había estado a seis metros de la nave, luego vio que se había apagado y que había una "persona" en su interior. La criatura parecía tener la forma de una A de cintura para abajo, y su cuerpo era luminoso. Salvo por estos detalles, Bermúdez creyó que era normal. Entonces, el OVNI se iluminó, elevándose unos metros y desapareciendo, al fin.
La misma nave fue vista, unos minutos después, a noventa metros de altura y a unos tres kilómetros de la granja por otras dos personas. Clemente Bolívar y Rosalba Prieto, observaron cómo aquella luz anaranjada se desplazaba en dirección a Bogotá.

A los dos días, Arcesio Bermúdez se sintió enfermo. De acuerdo a un informe realizado por la Aerial Phenomena Rearch Organisation (APRO), a Bermúdez:
"la temperatura le bajó a treinta y cinco grados, y estaba frío al tacto, aunque afirmó no tener frío. Al cabo de unos días, su estado se agravó; tuvo vómitos negros y diarrea con sangre".

El granjero fue trasladado a Bogotá donde fue atendido por dos médicos que ignoraban por completo el incidente del OVNI. Ocho días después, Arcesio Bermúdez murió, y según el diagnóstico, la causa de su muerte fue un cuadro de gastroenteritis.

Al enterarse del hecho, los investigadores se encargaron de llevar a cabo sendas indagaciones. John Simhon, de la APRO, entrevistó a los demás testigos y solicitó a los niños que dibujaran lo que habían observado. Por su parte, el mismo día, el doctor Luis Martínez, de la Universidad Nacional de Colombia, realizó una sesión de hipnotismo con los cuatro niños a fin de descubrir más detalles del caso.

En todas las ocasiones, los relatos fueron coincidentes con sus primeras declaraciones y con las de los adultos. Durante el trance hipnótico, los niños hicieron dibujos muy similares a los que habían hecho en pleno estado de conciencia.
Al día siguiente, Simhon – junto a su compañero de la APRO, Elias Nessim - acompañó a los testigos hasta el lugar del incidente, pero no pudieron hallar ninguna prueba física. Más tarde, se descubrió que sólo el difunto Bermúdez había declarado ver al objeto aterrizado.
Luis Carbajal, otro de los testigos, declaró haber oído el llamado de Bermúdez para ver el objeto, pero sólo llegó a verlo flotando sobre los árboles. En un momento, los investigadores advirtieron que la granja se hallaba en la ruta aérea del aeropuerto a Bogotá y le sugirieron a los testigos que el misterioso objeto podría haber sido un avión convencional. Todos los testigos rechazaron esta posibilidad con absoluta seguridad.

Finalmente, Simhon envió su informe al Instituto Colombiano de Asuntos Nucleares. En él detallaba la enfermedad de Bermúdez, y adjuntaba su ropa y su reloj de pulsera. Las conclusiones extraoficiales afirmaban que los síntomas del infortunado granjero se asemejaban sospechosamente a los provocados por los rayos gamma.

Por su parte, el doctor Horace Dudley - profesor de física radiactiva de la Universidad de Illinois, Chicago -, opinó que:
"la enfermedad y muerte del señor Bermúdez pueden deberse a efectos de la radiación, pero no existe ningún dato de laboratorio que apoye esta conclusión. Sin una autopsia completa y un estudio patológico, a ningún médico se le puede pedir establecer una causa más específica de la muerte".

El doctor Benjamin Sawyer - especialista en medicina de la APRO

- agregó: – **"Los síntomas de la enteritis son casi idénticos a una de las tres formas básicas de la enfermedad intestinal causada por la exposición a la radiación. No existe nada a la vista para distinguir las dos enfermedades" –.**

Aunque, en realidad, no existían pruebas suficientes acerca de las verdaderas causas de la muerte, a veces se da por sentado el comportamiento hostil de los extraterrestres.

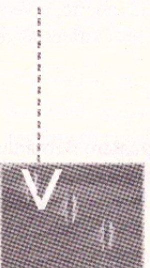
El caso de Sudáfrica

En junio de 1972, el granjero Bernardus Smit mientras trabajaba en su campo - ubicado en la provincia del Cabo – recibió a uno de sus hombres, que se le acercó corriendo con desesperación. Al inspeccionar un embalse de irrigación, el hombre notó que salía humo de un grupo de árboles. Cuando se aproximó, notó que un objeto brillante salía de la espesura y pasó planeando por sobre su cabeza.

Al oír la historia, Smit decidió verlo con sus propios ojos. En el lugar indicado por su empleado, vio un OVNI brillante, de color rojo, entre los árboles. Luego, la luz roja se tornó verde y amarilla. Inmediatamente, corrió a su casa para llamar a la policía y, luego de tomar su rifle de calibre 303, volvió al lugar para dispararle al objeto.

Unas horas después, arribaron dos policías, quienes efectuaron más disparos hacia el objeto, que se hallaba a una distancia de cien metros. El OVNI había cambiado su color a gris. Smit volvió a disparar, derribando la estrella del extremo superior, lo que provocó que la nave dejara de cambiar de color. Luego emitió un agudo silbido y desapareció entre la maleza. Cuando revisaron el lugar, hallaron rastros sobre el trozo de suelo que había ocupado la nave.
Este incidente resultó el primero de una oleada de avistamientos de OVNIs producidos en Sudáfrica.

((El miedo a la invasión))



Existen opiniones encontradas acerca de las intenciones de los tripulantes de los OVNIs. Mientras hay quienes afirman que las naves interplanetarias se acercan a nuestro planeta con fines pacíficos y / o de investigación, otros suponen que se han propuesto dominar la mente de los seres humanos para esclavizarlos.
El ufólogo Howard Menger, conoció en 1956 a un supuesto grupo de personas del espacio, quienes no sólo le hicieron conocer la música espacial y una patata cinco veces más proteica que la terrestre, sino que además le revelaron que tanto él como su segunda esposa, en realidad provenían de Venus.
Este grupo de personas se identificó como proveniente de diversos puntos del Sistema Solar, entre ellos de Venus, Marte, Júpiter y Saturno. Además, le comunicaron que en el espacio había buenas y malas personas. Ante tal afirmación, Menger se preguntó cómo podría saber en quién confiar, si las malas siempre fingen ser buenas.

"¿Puedo estar realmente seguro de que las personas con quienes estuve hablando eran representantes de la auténtica fraternidad del espacio, la cual desea a la humanidad todo lo mejor?".

Según el testimonio del estudioso, describió detalladamente el encuentro, indicando que su interlocutor lo miró con tristeza y le dijo:
"Amigo mío, esta tierra es el campo de batalla del Apocalipsis y la batalla la libran las mentes y las almas de los hombres. La oración, los buenos pensamientos y la precaución son la mejor protección".

Menger, a pesar de que en un principio no dudó de los visitantes, se quedó intranquilo. Siempre había creído que la acción de los hombres del espacio en la Tierra estaba basada sólo en buenas intenciones. Anteriormente ya había establecido contacto con otras criaturas y se había convencido de que eran buena gente.
Luego, afirmó que la mujer del grupo le dijo, con rabia y frustración:
"Has de saber que en este planeta hay un grupo muy poderoso de malvados. Poseen grandes conocimientos de tecnología, psicología y, lo que es aún más peligroso, de terapia cerebral avanzada. Están utilizando a ciertas personalidades claves de los gobiernos de tu mundo. Este grupo es anti-Dios y puede ser considerado como instrumento de tu mítico Satán. Están utilizando la credulidad y la simple fe de mucha gente para conseguir sus propósitos."

La asociación religiosa

De este testimonio y de otras investigaciones, se infiere cierta relación entre las visitas de hombres del espacio y las creencias religiosas.
Según Eric Norman, citando la opinión de un investigador del Stanford Research Institute de California en su libro Dioses, Demonios y OVNIs:
"Las numerosas pruebas me hacen pensar que los OVNIs son de origen extraterrestre, y están dirigidos por seres inteligentes. Su aspecto en los últimos años está asociado, en cierto sentido, a la segunda e in-

minente venida de Jesucristo".
Por su parte, muchos cristianos creen que esta segunda venida es inminente, pero las profecías tradicionales aseguran que Satanás no permitirá que Cristo regrese y tome la tierra sin ofrecer resistencia.
Todos los escenarios previstos para "los últimos días" hacen referencia a la "batalla final" y se dice que en realidad se tratará de una guerra que será librada por personas reales con armas reales.

El Apocalipsis

Entre quienes sostienen que el Apocalipsis se producirá en un futuro próximo, se halla el doctor Clifford Wilson, de Nueva Zelanda. Además, sostiene que las fuerzas satánicas harán lo imposible para reclutar a quien sea. Por ejemplo, utilizarían el método del lavado de cerebro, o la posesión, a fin de que estén dispuestos a jurar lealtad al demonio cuando se dé una señal determinada.
Wilson agrega:
"El acto de poseer a humanos debe tomarse literalmente. Cuando estos seres adquieren el estado sólido para ser vistos por los hombres, utilizan átomos de este mundo. Lo que hacen es tomar sangre y otras sustancias de seres humanos o de animales, indistintamente. De este modo conseguirán que los limitados seres humanos los comprendan, dejándose programar en última instancia por ellos".

Por su parte, el teórico francés Jean Robin – en su libro La gran parodia - opina que los OVNIs sólo constituyen la última de una larga tradición de manifestaciones extrañas. Además, admite sentirse impresionado ante la suposición de que parecen estar imitando y, por qué no, burlándose de las ideas humanas.
Para ilustrar esta idea, menciona que una década después de que Julio Verne publicara Robert le Conquerant (1886) - en donde se describe un enorme clíper de las nubes – se produjo una avalancha de avistamientos de naves en forma de dirigibles sobre el cielo de Estados Unidos, cuando este tipo de transporte era sólo experimental y

únicamente sobrevolaban Francia.
Además del caso de los OVNI–dirigibles de fines del siglo XIX, Robin cita los aviones vistos en Escandinavia en la década de 1930, los cohetes de Suecia en 1946 y los OVNIs de la era actual como ejemplos de la presentación de fenómenos adelantados a los logros humanos.
Si bien muchos aseguran que está cerca el advenimiento de un mundo nuevo traído por un nuevo Mesías, Jean Robin es menos optimista.
Robin opina que se avecina "una época maldita, donde reinarán seres casi totalmente deshumanizados, robots o golems artificiales, animados por el espíritu satánico. Si bien no es nuestra intención predecir al aspecto exacto que tendrá el reino del Anticristo, no es tan exagerado imaginarlo bajando de un platillo volante".

Otros especialistas, a pesar de no estar de acuerdo en ciertos aspectos, coinciden en que la humanidad es víctima de una burla. La profusión de avistamientos de OVNIs que parecen una puesta en escena y la cantidad exagerada de encuentros, que incluyen truculentas revisiones médicas y mensajes absurdos, no les convencen.
Pero la duda no recae sobre los testigos, sino sobre los visitantes. Así, se supone que mentiras malintencionadas formarían parte de una cortina de humo para ocultar su verdadero origen, propósito y motivación.

Temerosos, abstenerse

Según la opinión de varios especialistas, el tema de las visitas interplanetarias no es para todo el mundo, incluso se ha recomendado a los padres que les prohíban a sus hijos interesarse por el mismo.
El ex presidente de la BUFORA – la mayor organización relacionada con el estudio de OVNIs de Gran Bretaña -, Ivar Mackay, afirmó que "cierta inteligencia o energía está preparada para invadir nuestras mentes" Como este proceso ya puede haber comenzado, algunos investigadores afirman que es necesario un entrenamiento in-

tensivo de varios años antes de dedicarse al estudio del problema de los OVNIs.

Roger Stanway - también presidente de BUFORA – afirmó, años atrás, que los OVNIs eran de origen satánico, y que por ese motivo abandonaría el oficio.

Por su parte, Eric Inglesby, autor del libro Los OVNIs y los cristianos, sostiene:

"Los platillos voladores y el nazismo son sólo aspectos de lo mismo. Los OVNIs no sólo son peligrosos, sino mortales. Es un terreno en donde los cristianos tiene prohibido el paso".

A propósito de estas afirmaciones, el ufólogo galés Randall Jones Pugh envió una carta al BUFORA Journal en 1979, diciendo:

"Tengo la impresión de que debemos aceptar, a falta de una mejor descripción, el potencial y la probable presencia de entidades (como los seres humanos) cuyo único propósito es destruir toda creencia en Jesucristo. Añadiré una advertencia a todos los interesados en la investigación de lo paranormal, por inocente que sea: si deseas profundizar en lo que representan los OVNIs, entonces debes trabajar con Cristo, porque la búsqueda de conocimientos de la ufología puede ser extremadamente peligrosa".

Luego de un año y medio de la publicación de su carta, Pugh abandonó el tema por completo, declarando:

"Los OVNIs son peligrosos y su objetivo es desorientar, confundir y finalmente destruir la mente del hombre. La primera advertencia que recibí de que estaba demasiado involucrado en algo muy peligroso partió de un amigo mío que se había interesado en los OVNIs desde el punto de vista científico después de ver uno. Al cabo de catorce meses llegó a la conclusión de que los OVNIs estaban relacionados con las ciencias ocultas, y decidió quemar sus libros. Hizo una hoguera en el jardín, pero cuando arrojó los libros en ella, emitió un calor increíble. El humo se elevó en forma de ser humano, y dos manos empezaron a alargarse. Se dio un susto de muerte, y más tarde me suplicó que destruyera mis documentos, pero me aconsejó que no los quemara. Seguí su consejo, pero cuando llegué a mi colección de diapositivas,

las arrojé distraído a la chimenea del salón. Inmediatamente se produjeron fuertes crujidos como explosiones, y el calor fue increíble. Pensé que la campana de la chimenea iba a partirse. Fue una experiencia terrible, y estoy convencido de que fue obra de las fuerzas satánicas".

Fuerzas satánicas

John Stuart y Barbara Turner - miembros del Flying Saucer Investigators de Nueva Zelanda - solían reunirse todas las noches para discutir sobre OVNIs y temas afines. Ambos consideraban seriamente la teoría satánica y, a medida que ahondaban en el tema, John advirtió que la conducta de Barbara - normalmente "dulce, amable e inocente" – cambió radicalmente.

La mujer, que hasta ese momento no se había interesado en los hombres, repentinamente comenzó a interrumpir las pláticas sobre OVNIs para decir frases insinuantes y subidas de tono. Su sonrisa se volvió más sensual y hasta le propuso desnudarse ante su colega.

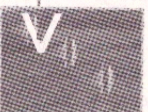
A pesar de que Stuart concluyó que su compañera estaba padeciendo una especie de posesión demoníaca, ninguno de los dos se negó a abandonar sus estudios. Tampoco lo hicieron cuando recibieron la advertencia de una espantosa criatura de 2,40 m de altura, peluda y palmípeda.

Más tarde, trece criaturas se presentaron en el dormitorio de Barbara. Tres de ellas se dispusieron a violarla repetidas veces durante tres horas, ante la atenta observación de las diez restantes. El brutal ataque le provocó varios rasguños que pudo enseñarle a Stuart a la mañana siguiente. Esto hizo, finalmente, que Barbara abandonara las investigaciones.

Stuart lo hizo luego de ser amenazado por una criatura que presentaba características de macho - de la cintura para arriba - y de hembra - de la cintura para abajo -.

A pesar de ciertos detalles de apariencia descabellada, ésta y otras teorías similares son seriamente consideradas por los estudiosos del tema.

((Un encuentro demasiado íntimo))



A fines de 1957 en un pequeño pueblo del estado de Minas Gerais, Brasil, tuvo lugar un hecho asombroso que permaneció oculto por más de tres años, debido a que en un principio fue considerado demasiado absurdo por los investigadores.
A.V.B., un joven granjero de Sao Francisco de Sales, se disponía a acostarse luego de haber asistido a una fiesta junto con su hermano, cuando ambos vieron desde la ventana de sus dormitorios una luz extraña en el patio de abajo. La luz se elevó hasta el tejado y ambos vieron cómo brillaba a través de los resquicios entre las rejas, antes de desaparecer por completo.
Días después, mientras estaban arando el campo con el tractor, ambos hermanos volvieron a observar una luz "grande y redonda", a unos cien metros de altura. A. intentó acercarse para observarla mejor, pero la luz se desplazó rápidamente hacia el otro extremo del campo, como si estuviera esquivándolo. El joven volvió a intentarlo, pero la luz desapareció repentinamente.

El contacto

Durante la noche siguiente, A. volvió a trabajar en el campo con el tractor, esta vez solo. De repente, se le apareció una gran estrella roja descendiendo hacia el otro extremo del campo. Luego vio que se trataba de un objeto luminoso en forma de huevo.
A., entonces, vio cómo la nave se trasladó hasta ubicarse a cincuenta metros por encima de su cabeza, iluminando todo el campo como si fuera pleno día. A.V.B., paralizado por el miedo, observó aterrizar al objeto a unos quince metros de él. Era un objeto redondo con un borde luminoso de color púrpura. El efecto de la luz diurna era provocado por un enorme faro redondo ubicado en uno de sus lados. En su extremo superior, tenía una cúpula giratoria y de su base salían tres "rayos o patas" que se apoyaban sobre el suelo. Al intentar escapar a bordo de su tractor, el motor se apagó luego de cubrir una corta distancia. Entonces, A.V.B. sólo atinó a correr, atravesando el campo.
Su huida se vio frustrada cuando tropezó y sintió que alguien lo aferraba por el brazo. Era una criatura vestida de manera extraña, con un casco que le llegaba al hombro. A. pudo derribar al humanoide de un golpe, pero luego se acercaron otros tres, quienes lo sujetaron y lo llevaron a la rastra.
"Mientras me llevaban a rastras hacia la máquina mi forma de hablar pareció sorprenderlos o intrigarlos. Se detuvieron y me observaron la cara mientras yo hablaba, pero sin dejar de sujetarme. Esto me tranquilizó un poco acerca de sus intenciones, pero no dejé de forcejear".
Al llegar a la nave, descendió una escalera de la puerta por donde le obligaron a ingresar entre los forcejeos.
A.V.B. pudo ver, entonces, una habitación cuadrada de paredes metálicas, iluminada intensamente por pequeños focos incrustados en el techo. Además de las dos criaturas que le sujetaban, había otros tres, todos de pequeña estatura. Luego le llevaron a una habitación contigua, ovalada y más amplia, con una columna de metal desde el suelo hasta el techo. Había también una mesa rodeada por varias sillas giratorias.

A.V.B. presenció cómo "platicaban" haciendo sonidos similares a ladridos.

"Los sonidos eran totalmente desconocidos para mí. Eran como ladridos y aullidos lentos, ni muy nítidos ni muy roncos, algunos más largos que otros, que a veces contenían varios sonidos diferentes a la vez, y otras terminaban en un sonido vibrante. Pero eran simples ruidos, y no podía distinguirse nada que pudiera considerarse una palabra de un idioma extranjero. Para mí todo sonaba igual, de modo que no fui capaz de entender nada... Todavía tiemblo cuando pienso en esos ruidos. No puedo reproducirlos... no tengo voz para eso".

Cuando finalizó el extraño diálogo, A. fue rodeado por los cinco seres, quienes le arrancaron la ropa mientras él seguía luchando en vano. De todos modos, no llegaron a dañarlo.

Las criaturas vestían trajes grises y ajustados, y tenían su cabeza cubierta por cascos grandes y anchos, reforzados con bandas metálicas y con un par de orificios por donde A. pudo ver sus luminosos ojos de colores. Del casco salían tres tubos: el del centro bajaba por la espalda y se introducía en la ropa; los otros dos, luego de curvarse por debajo de cada axila, se metían también por la ropa. Tenían guantes rígidos y calzados con suelas muy gruesas.

Sobre el pecho, tenían un escudo de unos 10 cm. de diámetro que reflejaba luz y estaba unido al cinturón por medio de una tira de metal laminado.

Ya desnudo, A. permaneció de pie, tiritando y temiendo por su vida. Entonces, uno de los secuestradores se acercó con una especie de esponja húmeda, pasándosela por todo el cuerpo. Enseguida lo llevaron a otra habitación, pasando por una puerta que tenía una inscripción roja, escrita con caracteres desconocidos. Allí, le acercaron una especie de cáliz que colgaba de dos tubos flexibles. Uno de los tubos, que terminaba con una especie de ventosa, se lo pusieron en una de sus piernas, llenando el cáliz con la sangre del horrorizado granjero. Luego, le dejaron solo, sentado sobre un sillón blando.

Inmediatamente, y luego de sentir un extraño olor y de observar un humo gris que salía de un par de tubos adosados a las paredes, A.V.B. vomitó.

Una sorpresa

Luego, A. vio que se abría una puerta, por la que entró una mujer completamente desnuda. Según sus declaraciones, A.V.B. nunca había visto mujer más hermosa. La criatura presentaba las siguientes características:

-> Estatura baja, hasta el hombro de A.V.B.
-> Cabellos casi blancos y muy lacios, peinados con raya al medio y hasta los hombros.
-> Ojos grandes, azules y alargados.
-> Nariz recta.
-> Pómulos altos, carnosos y blandos al tacto.
-> Rostro ancho, estrechándose en una barbilla puntiaguda.
-> Boca como una ranura.
-> Orejas normales, pero pequeñas.

La mujer se acercó al granjero y frotó la cabeza contra su cuerpo. Luego pareció pegarse al hombre, haciendo que se excitara. Tuvieron dos actos sexuales normales, pero cuando él pretendió seguir, ella se cansó y le rechazó.

A pesar de que no se dieron besos ni caricias, ella le mordió con suavidad la barbilla. La joven no hablaba, sólo gruñía.

Luego, la mujer se volvió hacia A.V.B., se señaló el vientre y luego al cielo. A pesar de interpretar estos signos como una intención de llevárselo consigo, A. fue tranquilizado más tarde por el doctor Fontes, sugiriendo que significaba algo similar a:

"Voy a tener nuestro hijo allí, en el planeta de donde vengo"

Finalmente, los secuestradores le ordenaron que se vistiera, y luego le ofrecieron una visita guiada por la nave, durante la que intentó robar algún objeto a modo de recuerdo, pero fue descubierto y una de

las criaturas se lo arrebató de las manos.
Una vez de regreso en tierra firme, observó cómo retiraban la escalera y cómo se encendían las luces. Con su cúpula girando a gran velocidad, el OVNI tomó altura, se inclinó ligeramente hacia un lado y salió disparada.

Consecuencias desagradables

Luego de cuatro horas de secuestro, A.V.B. regresó a su casa hambriento y debilitado. Pasó el día normalmente, pero por la noche tuvo una pesadilla, despertando a los gritos. Al día siguiente comenzó a sufrir varias molestias:

-> Náuseas muy fuertes.
-> Gran dolor de cabeza.
-> Ardor en los ojos.
-> Eczemas infectados en varios lugares del cuerpo; al secarse, le dejaron cicatrices redondas y de color púrpura.

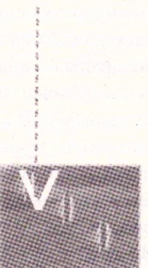
Hacia finales de 1957, A. V. B. decidió escribirles al periodista brasileño Joao Martins y a su amigo el doctor Olavo T. Fontes, contándoles su experiencia.
En febrero de 1958, Martins y Fontes lograron enviarle una pequeña ayuda económica para poder realizar el largo viaje hacia Río de Janeiro, donde comenzó la investigación con la consulta del doctor Fontes.
Fontes, al examinar al granjero, observó que tenía dos pequeñas marcas, una a cada lado de la barbilla, como cicatrices provocadas por una hemorragia subcutánea, además de otras en todo su cuerpo. Muchos de los síntomas presentados correspondían a los de un envenenamiento por exposición a la radiación. El doctor Fontes dijo:
"Por desgracia vino a verme demasiado tarde para hacerle los análisis de sangre que hubieran permitido corroborar esta posibilidad".

Fontes y Martins consideraron que la historia era tan asombrosa que

era preferible mantenerla en secreto, aguardando noticias de algún incidente similar que pudiera corroborarla. Además, temían la profusión de casos similares, inducidos por la publicidad, que terminarían entorpeciendo la investigación. De todos modos, no pudieron evitar que se filtraran ciertos detalles, que afortunadamente cayeron en buenas manos.
El doctor Walter Buhler tomó conocimiento del hecho en 1961 y comenzó a realizar su propia investigación.
Su informe finalmente apareció en la edición de enero de 1965 de la Flying Saucer Rewiew. El relato de Joao Martins fue publicado más tarde en la edición española de la revista brasileña O Cruzeiro.
El caso completo, junto con los resultados de varios informes clínicos detallados, se incluyó dentro del libro Los Humanoides, que recopilaba una serie de informes sobre encuentros con ocupantes de OVNIs y fue publicado en 1969.
Recién entonces pudo saberse que A.V.B. era en realidad Antonio Villas Boas.
El relato de Joao Martins fue publicado el 10 de octubre de 1971 en el periódico Domingo Ilustrado de Río de Janeiro. En uno de sus puntos culminantes, afirma:
"A.V.B. fue sometido por mí, el doctor Fontes y un oficial militar a los más sofisticados interrogatorios, sin caer en ninguna contradicción. Resistió todas las trampas que le tendimos para comprobar si buscaba notoriedad o dinero. La revisión médica reveló que se hallaba en un estado de equilibro mental y físico absolutamente normal. En la región donde vive lo tenían por un hombre honrado, serio y trabajador".

Además, a pesar de que los interrogatorios no habían distado mucho de un tratamiento cruel y duro - casi a un paso de la violencia física -, Villas Boas nunca se apartó de su relato original.
Martins concluye su artículo diciendo :
"Si esta historia es cierta, es posible que en alguna parte del universo haya un extraño niño... que tal vez se esté preparando para volver aquí".

((Los dioses del espacio))



Existen innumerables leyendas en las que aparecen carros y criaturas aladas, algunas mitad hombres y mitad animales.
Si bien en la tradicional educación cristiana se enseña que todos los seres humanos descienden de la primera pareja, formada por Adán y Eva, hay un detalle sutil que suele omitirse.
En el Génesis se afirma que en la impronta de genes se añadió una segunda variedad, que era de "origen celestial". En el capítulo VI, se puede leer:
"Cuando la humanidad comenzó a multiplicarse sobre la faz de la tierra nacieron hijas, vieron los hijos de Dios que las hijas de los hombres le venían bien, y tomaron por mujeres a las que preferían de entre ellas (...) Los nefilim existían en la tierra por aquel entonces (y también después), cuando los hijos de Dios se unían a las hijas de los hombres y ellas les daban hijos: éstos

fueron los héroes de la antigüedad, hombres famosos".

Este fragmento ha presentado numerosos problemas a los traductores y a los teólogos. Por un lado, no queda muy claro quiénes son los hijos de Dios que se menciona en el versículo; por otro, el término para Dios (elohim), se puede traducir en singular, pero también en plural.
Muchos estudiosos sostienen que la mención de "los hijos de Dios" constituye una especie de fragmento de paganismo que se ha filtrado dentro de la cuidadosa edición realizada por los posteriores escribas judíos. Si hubiera sido un caso aislado, podría haber pasado tranquilamente inadvertido.
De todos modos, la creencia de que los seres del cielo descendían con el fin de tomar esposas humanas también está presente en los antiguos mitos griegos. Así, durante la época clásica, ningún noble griego dejaba de averiguar sus orígenes a través de héroes y princesas hasta llegar a alguno de los dioses del Olimpo.

En las tribus norteamericanas, por ejemplo, la mitología de los indios thompson cuenta que en una ocasión los "habitantes del cielo" les robaron una mujer casada. Entonces, todas las criaturas de la tierra, presas de la indignación, les declararon la guerra. Para ello construyeron una estructura derrumbada por los "habitantes del cielo" en su contraataque. Como consecuencia de la lucha, muchos hombres fueron heridos, y varias especies animales fueron eliminadas.
Por su parte, los indios quinalt creen que los agresores provenían del "país del cielo, donde están las estrellas". El conflicto fue provocado cuando dos doncellas fueron secuestradas y elevadas a las estrellas, provocando un enorme desastre.

Las relaciones entre tribus terrestres y "criaturas de los cielos" no siempre son trágicas. La cultura maorí explica su origen basándose en una historia de amor furtiva entre la hija de un jefe de la tribu y un príncipe del "país del cielo". El jefe, luego de apresarlo, fi-

nalizó aceptándolo como yerno. A cambio, una delegación de la tribu fue autorizada para visitar el "país del cielo", en donde pudieron aprender valiosas artes enseñadas por seres superiores.
También en Sudamérica, más exactamente en la selva peruana, los indios machinguenga, mencionan a la
"gente del cielo que vino a la tierra por una brillante carretera que bajaba del cielo".

En las antípodas, más exactamente en la cultura japonesa, se afirma que el acceso a la tierra desde el cielo se realizó por una especie de puente, permitiendo que los dioses visitaran frecuentemente nuestro planeta.



Ante semejantes leyendas, en donde existen evidentes puntos de contacto con los ahora llamados "fenómenos paranormales", la antropología no presenta ninguna explicación oficial. En ciertos casos, las similitudes con los relatos correspondientes a abducciones contemporáneas son asombrosas, entre las que podemos mencionar los encuentros de tipo sexual.

¿Fantasía o realidad?

Nuevamente surge la cuestión de las mentes fantasiosas, que sugiere la posibilidad de que - por medio de algún mecanismo cerebral aún no descifrado - personas de distintos niveles sociales y culturales inventen situaciones relacionadas con seres de inteligencia superior a nuestra especie.
A pesar de que la otra opción – es decir, que se trate de hechos reales – no parece aceptable, existen muchos estudiosos que la defienden a ultranza.
T.C. Lethbridge - un singular arqueólogo inglés, fallecido en 1971 – fue uno de los primeros en encarar un estudio serio acerca del tema. Mientras ejercía el cargo de conservador del museo de arqueología de Cambridge, afirmó que unas figuras gigantescas de roca caliza - que representaban dioses - yacían, junto con una serie de símbolos astrales, bajo la hierba de Wandlebury Camp. Al notar que la mayoría de sus colegas rechazaron su afirmación, renunció a su cargo en 1957, acusándolos de "faltos de imaginación".
Luego de pasar unos años viviendo en Devon, pudo finalizar su polémico libro La leyenda de los hijos de Dios, en donde analizaba varios fenómenos parapsicológicos, que incluían la percepción extrasensorial (PES).
A propósito de su obra, Lethbridge declaró:
"La verdad es que llevaba mucho tiempo interesándome en la cuestión de quiénes eran los "hijos de Dios" y había recurrido a los arqueólogos, antropólogos y teólogos de Cambridge y de otras partes para que me iluminaran, sin obtener la menor satisfacción. Nadie sabía la respuesta".

En su obra, abarca cuestiones como el origen y la esencia de los dioses y la razón por la que la mayor parte de la humanidad siempre creyó en su existencia. Si bien sus colegas habían aportado una serie de explicaciones basadas en sus propias teorías, la leyenda de los hijos de Dios no encajaba en ninguna de ellas.
Es así que se preguntaba:
"¿Cómo encaja este fragmento de leyenda en cualquiera de los "ismos" conocidos? No es totemismo, ni antropomorfismo ni nada por el estilo. Es la afirmación de que una raza conocida como los hijos de Dios se casó con otra conocida como las hijas de los hombres".

En su investigación, Lethbridge recurrió a pruebas mitológicas para lograr información sobre los supuestos vehículos utilizados por los antiguos dioses. Los carros veloces, no sólo eran mencionados por los griegos y los hebreos, sino que también existían historias de origen hindú acerca de entidades similares a dioses que poseían naves voladoras y armas destructivas.
Siempre según la opinión de Lethbridge, era evidente que dichas naves eran asombrosamente parecidas a los OVNIs actuales, explicando, de algún modo, el mito de los hijos de Dios. Además, se atrevió a sugerir - con cierto cuidado - que las leyendas eran recuerdos de antiguas visitas extraterrestres, y que – probablemente – miles de años atrás la humanidad pudo ascender uno o dos peldaños en la escala de la civilización, gracias a la intervención de seres procedentes de otros mundos.

Los astronautas de la antigüedad

En 1968, justo cuando Lethbridge estaba finalizando su manuscrito, el entonces hotelero suizo Erich von Däniken publicó su best seller "¿Carros de los dioses?".
Si bien varios investigadores habían tocado con anterioridad el tema de los "astronautas de la antigüedad", el hábil Von Däniken se autoproclamó como su descubridor. Por ejemplo, la ocultista Madame Helena Blavatsky, - ya en el siglo XIX - había afirmado en su libro Isis Unveiled que la humanidad se había originado en otro planeta.
Además, las pruebas mitológicas y antropológicas presentadas como novedosas por Von Däniken, ya habían sido recogidas veinte años atrás por varios investigadores –entre los que se pueden mencionar a los franceses Louis Pawels y Jacques Bergier, y a los ingleses Raymond Drake, John Michell y Brinsley le Poer Trench – mejor conocido como lord Clancarty.

Las pruebas reunidas por estos estudiosos, basándose en tradiciones y creencias de todos el mundo, conforman un inquietante cuadro acerca de la intervención extraterrestre en la historia de nuestra civilización. Entre ellas, la más verosímil era la afirmación de la presencia de héroes de origen desconocido, quienes enseñaron al hombre todas las artes civilizadas. Éstos serían los misteriosos "astronautas" de la antigüedad.

Siguiendo con Lethbridge:

"Muchas leyendas afirman que tal y cual dios enseñó a la humanidad tal y cual arte. Hu el poderoso, por ejemplo, según los bardos galeses, enseñó a los hombres la agricultura. El hombre no la inventó por sí solo removiendo el suelo con un palo afilado, sino que un dios se lo enseñó".

Por ejemplo, los babilonios afirmaban que todas las artes y las ciencias las habían aprendido de una raza de criaturas con cola de pez que surgía cada día del golfo Pérsico; los antiguos griegos, mencionaban a los telquines, dioses anfibios que les enseñaron sus habilidades metalúrgicas; la tribu dogon de África occidental asegura que los nommo - especie de seres-pez a quienes le atribuyen su historia - arribaron desde la estrella Sirio B a bordo de una nave estruendosa; los aborígenes australianos le atribuyen la creación y el orden del mundo a los wondjina, conservando pinturas realiza-

das por ellos en las rocas y creyendo que éstos viajan en las "luces misteriosas del cielo".

Los carros voladores

Culturalmente, se cree en la existencia de seres extraterrestres sólo cuando están asociados a naves voladoras.
Según la mitología griega, se creía que – al igual que los antiguos galeses - la agricultura no había sido inventada, sino aprendida. Además, se afirma que la diosa Deméter mandó a su protegido Triptólemo para que distribuyera el grano y enseñara a todo el mundo a cultivar la tierra y a hacer pan. El viaje lo habría realizado en un carro volador, con alas en las ruedas y tirado por dragones, tal como lo muestran las pinturas en cerámica de la época.
Por su parte, la cultura judeocristiana presenta una historia muy semejante.

Sentado a orillas del río Kebar, en Babilonia, el profeta bíblico Ezequiel observó cómo se acercaba un "viento huracanado", convirtiéndose en una nube feroz y aterrizando con un ruido semejante a un trueno. Entonces, pudo ver que se trataba de un asombroso vehículo, compuesto de ruedas y alas, ocupado por criaturas vivas. Sobre la nave, había una figura de apariencia humana sentada en un trono.

"Y cuando los seres avanzaban, avanzaban las ruedas junto a ellos, cuando los seres se elevaban del suelo, se elevaban las ruedas (...) porque el espíritu del ser estaba en las ruedas" (Ezequiel 1,19-20).

Para que no queden dudas sobre las similitudes, una moneda judía que data del siglo IV A.C. muestra a Jehová sentado en un vehículo semejante a Triptólemo.
En la India, las historias mitológicas al respecto abundan, incluyendo casi todos los elementos presentes en las leyendas de los hijos de Dios. Las divinidades descienden del cielo, imparten conoci-

mientos y desposan a mujeres mortales. Vuelan montados sobre extraños animales o tripulando naves magníficas.

También se describen batallas aéreas, en las que se utilizan armas semejantes a relámpagos, convirtiendo el campo en desierto. Se dice que una de estas armas contiene el "poder del universo" y libera un "humo más brillante que diez mil soles".

De acuerdo a estas descripciones épicas, las leyendas indias aparecen como guerras galácticas libradas por los astronautas de la antigüedad.

La única explicación que ha surgido para estas historias que incluyen dioses celestiales, héroes, carros voladores y armas poderosas es que se ha tratado de seres extraterrestres. Aquí, nos hallamos en un dilema, ya que deberíamos tratar de explicar algo desconocido – la leyenda de los hijos de Dios- con otro algo desconocido – la vida extraterrestre -.
Si bien la mitología ha servido, a través de la historia, como un motor para descubrir ciertos misterios de la humanidad, en este tema aún hay más puntos oscuros que claridades. En su momento, las leyendas de Homero precisaron que pasaran siglos hasta ser confirmadas gracias al descubrimiento de las ruinas de Troya y Micenas, por el arqueólogo Heinrich Schliemann. Falta saber cuánto tendremos que esperar hasta que surja un Schliemann capaz de descifrar el misterio de los hijos de los dioses.

Los extraterrestres en la historia

Erich von Däniken le debe su fama y fortuna a la sugerencia de que seres superiores, provenientes del espacio, habrían visitado la tierra en la antigüedad.

Como hemos mencionado, numerosas leyendas están protagonizadas por dioses, habitantes del cielo o seres procedentes de las

estrellas, quienes, al descender a la tierra terminaron civilizando a la humanidad. Se desplazaban por el aire en carros alados, llevándose consigo a ciertas mortales escogidas. Estos seres celestiales mantenían encuentros sexuales con seres humanos, procreando semidioses que luego se convertirían en reyes o en hombres sabios.

En la actualidad, estas leyendas mitológicas pueden ser interpretadas de otro modo, gracias a los avances tecnológicos y científicos logrados en los últimos años. Actualmente, la idea de que existan formas de vida extraterrestre, es ampliamente aceptada. Una vez que el género humano comenzó a recorrer el sistema solar y a investigar otros mundos, la posibilidad de que nuestro planeta haya sido visitado por otras formas de vida inteligente crece día a día.

Por eso, se puede pensar que los "dioses del cielo" de la antigüedad podrían ser la manera que tenía la humanidad de aquél entonces para referirse a los seres procedentes de otros mundos y los "carros alados" la de representar las naves espaciales que en ese entonces eran impensadas.

Siguiendo este razonamiento algo simple, Erich von Däniken logró plasmar esta idea en su libro ¿Carros de los dioses? y en toda su obra. La teoría es siempre la misma, y está basada en los siguientes pilares:

-> Un grupo de seres inteligentes visitaron la Tierra en tiempos remotos, incluso prehistóricos, procedentes de un punto lejano del Universo.
-> Los extraterrestres fueron los creadores de la raza humana, utilizando la ingeniería genética en los monos.
-> Los seres humanos, al conocerlos y admirar sus prodigios técnicos, los adoró como dioses.

Entre las polémicas desatadas por las teorías de Von Däniken, la principal está encerrada en el subtítulo de su primer libro: "¿Era Dios un astronauta?"

Rápidamente, Von Däniken obtuvo un gran éxito comercial apenas logró la publicación de su primer libro. De este modo, se convirtió en el principal –sino el único - defensor de la teoría de la intervención extraterrestre en la historia de la humanidad. ¿Carros de los dioses? superó los cinco millones de ejemplares vendidos en todo el mundo y fue traducido a veintiséis idiomas.

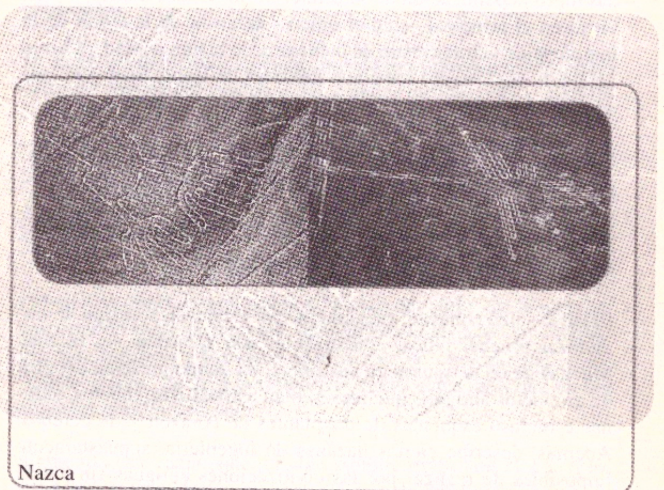
Sin embargo, y como ya hemos mencionado, la teoría de Von Däniken está basada en estudios realizados por otros autores más serios y prudentes. De todos modos, la comunidad arqueológica y, principalmente, los teólogos reaccionaron indignados ante sus teorías, acusándolo de impostor y charlatán.

El autor suizo contestó, asegurando que estaba en posesión de numerosas pruebas físicas concluyentes que apoyaban sus teorías. Muchas de ellas figuran en sus libros, en donde presenta detalles de artefactos antiguos que representan astronautas, cohetes, antenas e incluso esquemas de trasplantes de corazón y de cerebro. Además, describe ciertas hazañas de ingeniería, supuestamente imposibles de realizar por las civilizaciones antiguas sin ayuda exterior.

Sus detractores afirman que la mayor parte de sus pruebas son una mezcla de verdades a medias junto con un grupo de preguntas retóricas de gran efecto sugestivo. También afirman que este tipo de preguntas conformaban ya una estrategia del suizo para escabullirse de los críticos.

Esto dice sobre los célebres dibujos de las planicies de Nazca, en Perú:

“Vista desde el aire, la impresión que me causó la llanura de Nazca fue la de un aeródromo”.


Nazca

María Reiche, una científica alemana que se dedicó a estudiar personalmente durante años estos dibujos, declaró, con cierto sarcasmo:
“Si retiras las piedras, la tierra está bastante blanda. Me temo que los cosmonautas se habrían quedado encallados”.

Al debatir el tema con Colin Wilson en la revista Second Look, Von Däniken intentó aclarar la situación, declarando que
“En ningún momento he afirmado que las pistas de Nazca hayan sido construidas por extraterrestres. Sólo he dicho que esas pistas

eran el resultado de alguna clase de culto de los nativos de allí”, y desafiando a Wilson a que hallara al menos una vez en cualquiera de sus libros la afirmación de que los dibujos habían sido construidos “por o con ayuda de extraterrestres”.

Sin embargo, en Regreso al futuro, Von Däniken afirma que:

“En alguna época del pasado, unas fuerzas desconocidas aterrizaron en la llanura deshabitada próxima a la actual ciudad de Nazca y construyeron un aeródromo improvisado para sus naves espaciales que iban a operar en los alrededores de la tierra. Construyeron dos pistas de aterrizaje en el terreno ideal.”

También en ¿Carros de los dioses?, había afirmado que las pistas “podían haber sido construidas también de acuerdo con las instrucciones desde un aeroplano”.

El oro de los dioses

En otra de sus obras, llamada El oro de los dioses, describe los misteriosos tesoros de artefactos prehistóricos y la colección de láminas metálicas grabadas con referencias a visitas de los “dioses del espacio” que se hallan en los túneles secretos ubicados por debajo de las montañas de Ecuador. A pesar de que Von Däniken afirma haber explorado este asombroso pasadizo subterráneo junto con Juan Moricz - autoproclamado descubridor y custodio de los túneles – y detalla su visita minuciosamente, cuatro meses después de la publicación del libro reconoció ante dos periodistas del periódico alemán Der Spiegel que nunca había estado en esa parte del Ecuador.

Estas polémicas siguieron durante varios meses, pero Von Däniken sólo se limitó a decir que todo lo que había dicho en su libro acerca de las cuevas subterráneas era completamente cierto.

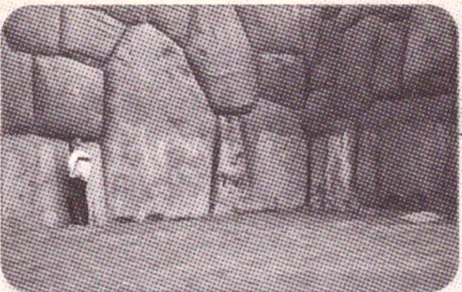
Falta de pruebas

Hasta el día de hoy, y a pesar de los documentos presentados en El oro de los dioses y en numerosos artículos, nadie ha logrado descubrir el menor indicio extraterrestre en estos descubrimientos. Si bien existen varios geólogos de probada experiencia y capacidad que sostienen que las cuevas son formaciones naturales, suponiendo que no fuera así y que contuvieran objetos de oro y una colección de escritos indescifrables, no se puede asegurar de ningún modo que exista una intervención extraterrestre.

Los críticos de Von Däniken aseguran que, lejos de tratarse de reliquias hechas por una raza alienígena desconocida, todos los objetos presentados son vulgares objetos de latón o cobre - nunca de oro - y que podrían haber sido fabricados por cualquier herrero medianamente habilidoso.

De todos modos, y más allá de los grandes errores que pudo haber cometido Von Däniken en sus informes, todas las mitologías del mundo hablan sobre las visitas de los dioses a la tierra.

Y aún están aquellas proezas arquitectónicas de increíble manufactura, como las pirámides de Egipto, las ruinas de Tihuanaco (Bolivia), las de Sacsayhuaman (Perú) y los enormes ídolos de la isla de Pascua. Y las pilas secas y las lentes de cristal de la antigua Mesopotamia. Y las complicadas calculadoras astronómicas halladas en la costa griega. Y las enormes esferas, casi perfectas, de piedra desparramadas por la selva de Costa Rica.



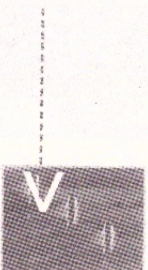
Sacsayhuaman

Isla de Pascua

Tal vez, estos hallazgos prueban, después de todo, que la inteligencia extraterrestre estuvo presente en la antigüedad, en nuestro planeta.



((La historia del pescador))



En la noche del 11 de octubre de 1973, en el pueblo de Pascagoula - estado de Mississippi, Estados Unidos - el capataz del astillero local, Charles E. Hickson y Calvin R. Parker, uno de los empleados, se hallaban pescando en el embarcadero, sobre el río que le da su nombre al pueblo.
Cerca de las nueve de la noche, Hickson – de cuarenta y cinco años - levantó la vista al oír un agudo silbido proveniente del cielo. Ante sus ojos apareció, entonces, una nave larga y ovalada, de color gris azulado.
La nave - que en una entrevista posterior definiría como "nave espacial" - emitía luces brillantes e intermitentes, de color azulado. El objeto, suspendido a medio metro del suelo, se movió de pronto, dejando a los testigos asombrados:
"La nave pareció abrirse, pero en realidad no tenía ninguna puerta. Luego, tres criaturas se acercaron a nosotros flotando. Estaba tan asustado que no podía creer lo que estaba ocurriendo".

De acuerdo al testimonio de los testigos, aquellas extrañas criaturas tenían las siguientes características:

-> Rostro pálido.
-> Apariencia fantasmal.
-> Piel arrugada y de color grisáceo.
-> Tenazas o pinzas similares a los cangrejos, en lugar de manos.
-> Orejas pequeñas en forma de cono.
-> Nariz pequeña y puntiaguda.
-> Una boca.

Hickson, si bien no pudo ver sus ojos, sugirió la posibilidad de que tuvieran dos ranuras en su lugar.

Luego, las criaturas se acercaron flotando por encima del suelo, sin mover sus piernas. Hickson declaró:
"Oímos un zumbido procedente de uno de ellos y antes de que pudiéramos darnos cuenta se nos echaron encima".

El pescador estaba aterrado, sin poder mover un músculo, y su compañero de pesca se desmayó en el preciso instante en el que uno de los extraños visitantes le tocó.
Seguidamente, dos de las criaturas tomaron a Hickson, lo levantaron del suelo y lo hicieron ingresar en la nave. El hombre declaró más tarde que había perdido el sentido del tacto y que se sentía flotar.
Una vez dentro, le trasladaron hacia una habitación profusamente iluminada, a pesar de que el testigo no pudo detectar de dónde provenían las luces. Un tercer alienígena trasladó a Parker a una habitación contigua.

Hickson fue colocado en posición horizontal y suspendido en el aire. Todos sus miembros estaban paralizados, pudiendo mover únicamente los ojos.
Justo encima de su cuerpo, flotaba un extraño aparato, similar a un ojo gigante, que le recorría de arriba hacia abajo. Luego, los seres le dieron vuelta para facilitar la inspección de su área posterior.
Unos minutos más tarde, Hickson y Parker fueron conducidos hacia la salida de la nave y llegaron al embarcadero luego de desplazarse flotando en el aire.
Calvin Parker, que en ese momento tenía 18 años, no pudo emitir ninguna declaración, ya que permaneció inconsciente durante todo el incidente.
Acerca de la actitud de los visitantes, a quienes describió como robots, Hickson dijo:
"Actuaban como si tuvieran un cometido específico que hacer, y lo hicieron. No trataron de comunicarse con nosotros... Ahora sé que no querían hacernos daño físicamente, pero temí que nos llevaran con ellos. Me gustaría subrayar que no querían hacernos daño".

Luego de haber denunciado el hecho, el detective Tom Huntley llevó a ambos testigos a la base aérea de Keesler - en Biloxi, Mississippi -, en donde fueron sometieron a un examen de radiación. Los resultados no arrojaron ninguna señal de contaminación.
Dos días después, Hickson y Parker fueron interrogados por dos especialistas: el doctor J. Allen Hynek, de la Universidad Northwestern de Illinois , - investigador civil y ex asesor sobre OVNIs de la USAF - y el doctor James Harder, de la Universidad de California, en Berkeley.
Harder procedió a hipnotizarlos por separado y les hizo retroceder al momento de la experiencia, logrando que cada uno reviva el mismo terror que había sentido en aquellos instantes.
Dos semanas después, el 30 de octubre, Parker sufrió una crisis de nervios, lo que le impidió someterse a un examen de polígrafo - vulgarmente denominado detector de mentiras – al que sí se prestó Hickson.
El examen se llevó a cabo en una agencia de detectives de Nueva Orleans y, luego de veintidós horas de pruebas exhaustivas, se confirmó que Hickson estaba diciendo la verdad.
De todos modos, este tipo de exámenes no son una prueba determinante. Por otra parte, Philip J. Klass, en su libro UFOs Explained, afirma que el técnico encargado de realizar el examen, llamado Scott Glasgow, no estaba debidamente calificado para hacer funcionar el polígrafo.

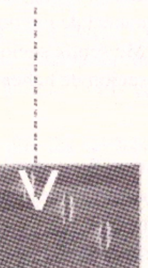
Contradicciones

Al hacerse públicos los detalles de la experiencia, Hickson se hizo repentinamente famoso. Se dedicó a aparecer en numerosos programas televisivos y llegó, incluso, a escribir un libro sobre el tema.
El problema es que sus descripciones acerca de las criaturas extraterrestres sufrían notorias variaciones en cada ocasión. En una entrevista que le realizaron en un programa de televisión, afirmó que no tenían ojos y la nariz en realidad no era puntiaguda y afilada, sino una simple ranura.
Además, fue revelando nuevos detalles, que nunca había mencionado anteriormente, como por ejemplo que la luz interior de la nave era tan brillante que tuvo los ojos irritados durante tres días.
Lamentablemente, esto sólo sirve para sembrar dudas sobre la veracidad de la historia completa, pero no es suficiente para descartarla, ya que el mismo día del incidente de los pescadores, cerca de Hartwell (Georgia) - a setecientos kilómetros del embarcadero -, un ex ministro metodista vio aterrizar un OVNI mientras conducía su automóvil. Declaró haber visto que sus ocupantes tenían cabello blanco y vestían un traje plateado.
Esa misma noche, una mujer de Falkville, estado de Alabama, lla-

mó desesperada a la estación de policía, denunciando que una "nave espacial" había aterrizado en un campo cerca de su casa. El jefe de policía Greenhaw acudió rápidamente, llevando una cámara Polaroid. Si bien no halló nada en el lugar denunciado, el policía afirmó que se había cruzado con una criatura de traje plateado en una carretera secundaria. Entonces, le tomó cuatro fotos que muestran a una criatura plateada mirando tranquilamente a cámara. Inmediatamente, la criatura salió corriendo, perseguida por el coche patrulla, que no logró alcanzarla.

Más allá de las derivaciones grotescas de estos casos, el período comprendido entre octubre de 1973 y marzo de 1974 fue uno de los más activos en lo que se refiere a avistamientos de OVNIs, sobre todo en Estados Unidos, el noroeste de Europa, Italia y España.

((La teoría del Anticristo))



Existen varias teorías que establecen un claro paralelismo entre los demonios de la Edad Medieval y los ocupantes de los OVNIs, lo que supondría que los extraterrestres son forzosamente malignos.

El caso experimentado por Bill Herrmann el 18 de marzo de 1978, alimenta estas especulaciones.

Herrmann, un camionero de treinta años de Charleston, estado de Carolina del Sur, declaró haber visto un "disco metálico flotante, de unos dieciocho metros de diámetro", cerca de su casa. "De repente, lo tenía delante de mí. Me caí de espaldas. Lo siguiente que supe es que había luz a mi alrededor, verde y azul, y sentí que tiraban de mí".

En pocos segundos, Herrmann se halló en un campo abierto, a

kilómetros de distancia, rodeado por un círculo de luz naranja, cada vez más débil, mientras la nave se alejaba describiendo un triángulo. Este movimiento, según los especialistas, había sido hecho para no dañar los radares de la tierra.
"No podía recordar nada. No sabía dónde estaba. El pánico se apoderó de mí y permanecí de pie llorando durante lo que me pareció una eternidad. Me sentía sucio; me sentía... No puedo describirlo. Tenía la sensación de haber estado en el lugar equivocado".

Más adelante, Herrmann fue sometido a una sesión de hipnosis, donde recordó una camilla, luces intermitentes y criaturas de las siguientes características:

-> Semejantes a fetos humanos.
-> Cabeza y ojos excesivamente grandes.
-> Piel blanca y blanda.
-> Vestidos con trajes enterizos de color marrón rojizo.
-> Estatura de casi un metro y medio.

Herrmann declaró no tener dudas de que se trataba de una "ilusión satánica". Luego tuvo varios encuentros más, y cada vez que veía un OVNI, renegaba de él en nombre de Dios.
Al tratarse de un bautista integrista, sus experiencias estaban relacionadas con sus creencias, pero no queda claro si éstas las causaban o sólo le hacían interpretarlas de una manera particular. No debe dejarse de lado que la mayoría de los informes sobre OVNIs provienen de países mayormente cristianos.
Si bien no existe una clara explicación cristiana acerca del fenómeno, muchos aseguran que la llegada del Anticristo es análoga a la visita de un OVNI.
El Anticristo es un falso Mesías, de milagrosos poderes, que parece ofrecer los mismos beneficios que Jesús, pero esta concepción data de varios siglos antes que la cristiandad. Se trata de la

personificación del eterno dualismo entre el bien y el mal.
A través de los siglos ha permanecido la creencia de que el Anticristo tendrá un éxito temporal, controlando la tierra durante un breve período antes de enfrentarse finalmente con Cristo, quien lo vencerá inaugurando una época de paz duradera. De todos modos, el Anticristo no parece dispuesto a detenerse.
Ciertos teóricos demonólogos no dudan en que - ante la confusión de los tiempos actuales, con su violencia, su permisividad sexual y el debilitamiento de la fe - la llegada del Anticristo está muy próxima.
Incluso, hay quienes creen que los OVNIs anuncian su advenimiento.
Dos de los principales defensores de esta teoría son John Weldon y Zola Levitt, quienes enuncian en su libro UFOs ¿Qué está ocurriendo en la tierra?:
"Los OVNIs son una manifestación de la actividad del demonio para confundir, y lo están haciendo muy bien. Han utilizado sus poderes a través de personas seleccionadas para fascinar a las masas, y han difundido extensamente sus doctrinas. No marchan por Times Square, desde luego, porque eso revelaría demasiado del mundo espiritual. Con ello podrían hacer reconsiderar a la gente la existencia de Dios, y las fuerzas del infierno habrían hecho publicidad a su enemigo".

Ante la cuestión de si los OVNIs son reales, dicen:
"¿Esas máquinas voladoras están realmente allá arriba? Tal vez sí, pero no es tan importante. Si los demonios desean que estén allí, lo estarán, y si desean que la gente se imagine que están allí, entonces lo harán".

Con respecto a los demonios que tripularían las naves, afirman:
"Tienen motivos y actúan. No estamos inventando o soñando sus actividades. Creemos que los demonios pueden provocar toda

una serie de experiencias que nunca han sucedido realmente, similares a las experiencias que Uri Geller y el doctor Puharich comprobaron que eran provocadas por sus contactos extraterrestres. Sin embargo, ellos también son capaces de producir 'auténticos' OVNIs visibles para todos. Con sus poderes, los demonios podrían transformar una gran roca en un OVNI, adoptar una forma humana dentro de ella y aterrizar abiertamente, 'demostrando' así la existencia de civilizaciones intergalácticas avanzadas".

De todos modos, Weldon y Levitt consideran que esto no ocurre a menudo y que la visión de un OVNI es, por lo general, una proyección. En cuanto a su propósito, dicen:
"están preparando la venida del Anticristo, que no es uno de nuestros mediocres dictadores mundanos. Es algo con lo que nunca nos hemos enfrentado; un líder político de gran sagacidad, encantador y atractivo."

Finalmente, hablan de una preparación cultural, escenificada por los demonios, para que el Anticristo, que es una personalidad sobrenatural, se presente ante un mundo que acepte lo nuevo y extraño.

Otro demonólogo, Dan Lloyd descree de aquellos seguidores del culto inspirado en los OVNIs que esperan a los
"benignos visitantes del espacio sideral que algún día aterrizarán en la Tierra y se harán con el control de una humanidad que ha fracasado penosamente y es incapaz de resolver sus problemas globales".

Luego se pregunta si el Anticristo no podría manifestarse bajo una forma que cumpliera con los "distorsionados anhelos religiosos" de estos cultores del cielo.

El sistema de control

Jacques Vallee, un reconocido ufólogo francés, define la hipótesis del "sistema de control" en su obra Mensajero del engaño:
"Alrededor de nosotros hay un sistema que trasciende el tiempo y el espacio. Éste podría localizarse en el espacio sideral, pero sus manifestaciones no son naves espaciales corrientes. Los OVNIs son manifestaciones físicas que no pueden ser comprendidas al margen de su realidad simbólica y psíquica. Lo que vemos aquí no es una invasión extraterrestre, sino un sistema de control que actúa sobre humanos y los utiliza".
Para demostrarlo, Vallee señala la continuidad de los sucesos informados. Para ello, cita en su libro Dimensiones: diario de un contacto alienígena, el caso Hill:

"Mientras estuvo en la nave, Betty fue sometida a un examen médico simulado. Bajo hipnosis, dijo que le habían clavado una larga aguja en el ombligo y que sintió un dolor que cesó cuando el jefe alienígena hizo un gesto con la mano delante de sus ojos. Un calendario francés del siglo XV muestra las torturas infligidas por los demonios a la gente que se lleva consigo; los demonios aparecen atravesando los abdómenes de las víctimas con largas agujas".

Vallee, se pregunta, ante estas analogías, quién es el que pone en marcha el sistema de control y con qué propósito.
Dan Lloyd, que apoya esta hipótesis, cuestiona estas dudas:
"Vallee es incapaz de señalar con el dedo al grupo en cuestión, pero para los antropósofos no debería resultar difícil ponerse en guardia frente al hecho de que detrás de cualquier grupo humano que pueda estar activo en esa zona, se cierne la presencia invisible del Ser que actúa como su inspirador, el ser cósmico que desde los antiguos tiempos pérsicos se conoce como Ahriman.

En la Biblia se le conoce como Satán."

Por su parte, los ocultistas también ven a los OVNIs como una seria amenaza.
Anthony Roberts y Geoff Gilbertson, en su libro Los dioses oscuros, consideran que los OVNIs son la manifestación más reciente de la antigua conspiración de fuerzas malignas (dioses, demonios, espíritus y hadas) que buscan manipular a la humanidad para ejecutar sus propósitos:

"La razón de que esta actividad se manifieste actualmente de un modo tan científico (naves espaciales, hombres con trajes plateados, alienígenas verdes, aparatos tecnológicos extraños, etc.) es simplemente que estamos en la era de la tecnología y el fenómeno se ha adaptado".

Algunos casos

Roberts cuenta que una noche, al conducir su carro por una carretera de circunvalación en las afueras de Londres, él y su esposa vieron un objeto que cambiaba su tamaño entre "enorme" y el de "una toronja". Se detuvieron para observar, durante veinte minutos, las maniobras que realizaba la nave por encima de ellos. Este relato es algo inverosímil, ya que cualquier persona que conozca el tráfico de esa carretera considerará imposible que un coche se detenga allí durante veinte minutos sin que nadie se dé cuenta.

Roberts y Gilbertson hablan de una "guerra cósmica", señalan varias fuerzas que sirven o son agentes involuntarios de los "dioses oscuros". Pero para defender semejante hipótesis, deberían presentar pruebas irrefutables.

Así, la historia de Ted Owens, quien afirmó ser un agente con base en la tierra de los servicios de inteligencia espaciales, no resiste ningún análisis.

Según Owens:

"Me enviaron en una misión y el lago Ness fue uno de los lugares que visité. Era poco después de medianoche, y me hallaba de pie en la orilla. De pronto el monstruo salió de las profundidades. Me miró fijamente, y a la luz de la luna vi que tenía un cuello largo y grueso, y una cabeza pequeña. Me comuniqué con la criatura. Es de otra dimensión y trabaja para los servicios de inteligencia espaciales".

De todos modos, las dudas y los interrogantes siguen firmes. Teólogos y estudiosos de todas las civilizaciones y religiones se han cuestionado sobre el origen del Diablo, siendo la hipótesis más aceptada la que se refiere a una noción dualística entre el bien y el mal.